

પ્રાર્થના છે જે શ્યા પુસ્તકની અંદર જે કાંઈ ચૂલચુક
હોય અગર સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ લેખાયું હોય તો તેની
વિદ્વાન્ જનોણ દ્વામા કરવી અને અમારા ઉપર
લેખી જણાવ્યાથી નવી આવૃત્તિમાં તે સુધારી લેવા
વનતો પ્રયાસ કરીશું.

હીં
પ્રકાશક.



॥ ७७ ॥

॥ श्रीवालावबोधनदिनः श्रीद्वयः प्रारब्धने ॥

तिदां प्रथम प्रथमार्थ

चोवीस दंगकोने विषे संक्षिप्त मंगलपणीनुं छप-
नर्या करदानी जे रक्षा, सेने अद्वैतवि छारा
प्रगट करता ठना कहे ठे.

॥ गाथा ॥

॥ नमिदं चञ्चलीस जिणे, तस्मिन्निवि-
वारसेनदेनणले ॥ दंडगणपति ते शि-
व, शोनामि सुणेद जो जडा ॥ १ ॥

गाथा १ लीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नमिदं नमस्कार करीने.

चञ्चलीस चोवीस.

जिणे-जिहोने.

तस्मिन्नि-तेमना मृग

विदार-विचार.

लीना-अपह्नव, विधिनुमात्र.

देमणट-दंडगणपति.

दंडगणपति-दंडगणपती गाथे.

ते शिव-ते शिवे.

शोनामि-शुनि करीत.

सुणेद-आजु कसे गातलो.

जो जडा-जो जडा.

તત્ત્વજીવોને સાવધાનપણે કરી ધ્વજોત્સુક કર્યા
 માટે કહ્યું છે. રુકં. ૫ ॥ “અપ્રતિષ્ઠે ધ્રોતરિ,
 નાદુર્ગોપ્યં પ્રયાતિ વેપત્ત્ય” એ પદનો અર્થ એ છે કે
 જો સાંજલનાર સાવધાનપણાથી કરીને ધ્વજ ન
 કરે, તો કદેનારનું વાક્ય નિષ્ફલ થાય છે, માટે
 ધ્રોતાજનોને સંમુદ્રી કરણાર્થે એ પદ લખ્યું છે: માટે
 હું તત્ત્વજનો ! તમે (સુણંદ કે.૦) શ્રુણુત પદલે
 ધ્વજ કરો ॥ એ પ્રથમ ગાથાનો હેશ થકી
 અર્થ કાઠો ॥ ૧ ॥

દ્વંષોર્વાશ દંકકનાં નામ એક ગાથાથી કરી કહે છે.
 ॥ નેરહચ્ચા અમુગઈ, પુદવાઈ વેદિયા-
 દહં ચેવ ॥ ગમ્મયતિરિયમાણુમ્મા, વંતર
 જોદમિય વંમાણી ॥ ૭ ॥

ગાથા ૭ જાના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

નેરહચ્ચા નેરવિક નારકી	ગમ્મય ગમન
અમુગાઃ અમુગમામુગિક	નિમિત્ત નિયમ
પુદવાઃ પશ્ચિમીકાયાદિ	મણુમ્મા મનુષ્ય
વેદિયાદહં વેદિયાદિ . વિ	વંતર વ્યવસ્થા
જોદમિય	જોદમિય . યોતિષી
વંમાણી	વંમાણી . વૈભવિક.
અથ નિશ્ચ	

विस्तारार्थः—(चोवीस के०) चतुर्विंश एटले
 चोवीश (जिणे के०) जिनान् एटले जिनोने
 (नमिउं के०) नत्वा एटले नमस्कार करीने, अ-
 र्थात् आ जरत खंममां सांप्रतिक अवसरिणीने
 आश्रय करी श्रीरूपजादि चोवीश जिनने, एटले
 अतीत अनागत काले पत्तर कर्मचूमिने विषे घणा
 जिनो ठे, परंतु अहीं आदिनाथ प्रभृति जिननेज
 (थोसामि के०) स्तोप्यामि एटले हुं स्तुति करीश.
 शामाटे स्तुति करीश ? तो के (तस्सुत्त के०)
 तत्सूत्र एटले तेमनां सूत्र जे आगम, ते आगममां
 कहेखा जे “सरीरमोगाहणा य संघयणा” इत्यादि-
 रूप (वियार के०) विचार तेनो (लेस के०) लव
 अर्थात् स्वल्पत्वे तेने (देसणउं के०) देशनतः एटले
 कहेवा माटे स्तुति करीश. केनी साथे ? तो के
 (दंरुगपएहिं के०) दंरुकपदैः एटले जगवत्यादिक
 सूत्रोक्त “नेरइथा, असुराई” इत्यादि गाथाना अनु-
 क्रमे बांधेलां एवां दंरुक नामा चोवीश अवस्थाननी
 साथे (ते जिय के०) तेने निश्चे स्तवीश. ते माटे
 (जव्या के०) जो जव्याः एटले हे जव्यज्जे ।
 ए पद शामाटे

नट्यजीवने सावधानपणे करी श्रवणोत्सुक करवा
 माटे फलुं ठे. उक्तं च ॥ “अप्रतिवर्त्ते श्रोतरि,
 वक्तुर्याक्यं प्रयाति वैफल्यं” ए पदनो अर्थ ए ठे के
 जो सांजलनार सावधानपणाए करीने श्रवण न
 करे, तो कहेनारनुं वाक्य निष्फल थाय ठे, माटे
 श्रोताजनोने संमुखी करणार्थ ए पद सख्युं ठे; माटे
 हे नट्यजनो ! तमे (सुणेद् के०) शृणुत णटले
 श्रवण करा ॥ ए प्रथम गाथानो लेश थकी
 अर्थ कथो ॥ १ ॥

हवे चोर्वाज वंरकना नाम एक गाथाए करी कहे ठे.
 ॥ नेरड्छा अमुगई, पुढ्याई वेडदिया-
 दउं चव ॥ गप्पयतिरियमाणुग्मा, वंतर
 जोडमिय वेमाणी ॥ ७ ॥

गाथा ७ जीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नेरड्छा नेरड्छा नारकी

गप्पय मत्तज.

अमराः अमर इमारादि

तिरिय तिरिय

पुढ्याः पुढ्याः पुढ्यादि

माणुग्मा मनुग्म

वड्दयादने वड्दियादि वि

वन्तर वन्तर

कड्दोव

जोडमिय योतिपी

चव निव

वेमाणी वेमानिक

વિસ્તારાર્થ:- (નેરઙ્ગ્યા કે૦) નૈરયિકાઃ, ણટ્સે
 ગયું છે શુનાયદ્ કર્મ જેઠું ચક્રી તેને નિરયય કહીએ.
 તે નિરયયનો છે વાસ જેને વિપે તેને નૈરયિક કહીએ.
 તે નૈરયિક રત્નપ્રનાદિ પૃથિવી જેદે કરી સાત પ્રકા-
 રની જાણવી. તેનાં નામ કહે છે. એક રત્નપ્રના,
 વીજી શર્કરાપ્રના, ગ્રીજી વાલુકાપ્રના, ચોથી પંક-
 પ્રના, પાંચમી ધૂમ્રપ્રના, ઠઠી તમપ્રના, સાતમી
 તમસ્તમ પ્રના. ૭ સાત નૃમિને વિપે ઉત્પદ્ય થયેલા
 જે જીવો, તે નૈરયિક જાણવા તે નૈરયિકનો એક
 દંડક જાણવા આ ઠેકાણે દંડકનુ અધિકારિત્વ છે,
 માટે ચાર્વીજે સ્થાનકને વિપે પર્વે ગાથામા જે “દંડ-
 ગણદિ” ણટ્સે દંડકપદની સાથે ૮મ કહેયું છે,
 તેથી દંડકપદની સર્વે યાજના કરવી.

(અમુરાદ ક૦) અમુરાદિ ણટ્સે અમુરકુમા-
 રાદિક દશ ત્રયનપતિની નિકાયના જેદે કરીને
 દશ દંડક હાય. અર્હા અમુર ણટ્સે ‘અસ્યતિ’
 નામ ક્ષેપણ કરે છે અર્થાત્ પરાજય કરે છે દેવતા-
 જેને, તે અમુર જાણવા અને કુમાર સમાન આકાર
 છે માટે કુમાર જાણવા અથવા કુમારની પેઠે
 , ત્રીઠાપરત્વ છે માટે કુમાર જાણવા તે અમુરકુમાર

वे आदि जेमां एवा असुरकुमारादिक जवनपति देवोनी दश निकायनां नाम कहे वे. एक असुर-कुमारनिकाय, बीजी नागकुमारनिकाय, त्रीजी सुवर्ण-कुमारनिकाय, चौथी विद्युत्कुमारनिकाय, पांचमी अग्निकुमारनिकाय, ठछी छीपकुमारनिकाय, सातमी उदधिकुमारनिकाय, आठमी दिशिकुमारनिकाय, नवमी पवनकुमारनिकाय अने दशमी स्तनितकुमार-निकाय. ए दश निकायना दश दंरुक जाणवा. एवं अगीयार दंरुक थया.

(पुढवाई के०) पृथिव्यादि, एटखे पृथिवी, अप्, तेज, वायु अने वनस्पतिकाय ए पांच जेदवाला जीवना पांच दंडक होय. एवं सोख दंडक थया.

तथा (वेइंदियादर्ज के०) छींझियादयः, एटखे शरीर अने रसना ए वे वे इंझियो जेने, तेवा शंख, कपर्दिकादिक वेइंझिय जीव जाणवा. अहीं आदि शब्दे करी त्रींझिय, चतुरिंझिय जीव पण ग्रहण करवा. त्रींझिय ते शरीर, रसना अने घ्राण, ए त्रण वे इंझियो जेने ते त्रींझिय कह्यौ. ते पिपीलिका, जू, मांकड वगेरे जीवो जाणवा. तथा चतुरिंझिय ते शरीर, रसना, घ्राण अने चक्षु. ए चारवे इंझियो

જેને પવા મહિકા, વ્રમર, પતંગ, શુશ્વિક વગેરે
જીવો જાણવા. ૫ હ્રીંડ્રિયાદિક ગ્રણ
ડ્રિય જીવોના ગ્રણ દંડકો જાણવા. ૬ ઈંગ-
ળીશ દંડક થયા.

(ગગ્રયતિરિયમણુસ્તા કે०) ગર્ગજતિર્યક્મ-
નુપ્યાઃ, ૧૮૨ જે ગર્ગજ તે ગર્ગને વિષે જે જીવ ઉત્પન્ન
થાય તે તે જાણવા. તેમાં ઘાંકા ઘાંકે તે જીવ
તિર્યંચ જાણવા. અથવા તિર્યગ્ ૧૮૩ જે સ્વકર્મ-
વશે કરી સર્વ ગતિમાં જાય તે તે તિર્યંચ જાણવા,
અને જે મનુ થકી ઉત્પન્ન થયેલા તે મનુષ્ય કહીએ.
આ મનુષ્ય શબ્દ રાજ્યાદિ શબ્દની પેઠે જાણવો. તે
ગર્ગજ તિર્યંચ અને ગર્ગજ મનુષ્ય તેના બે દંડક
હોય. ૬૦ એકવીશ દંડક થયા.

તથા (વંતર કે०) વ્યંતરાઃ, ૧૮૪ જે વિવિધ પ્રકાર-
નાં વ્યંતર તે વ્યંતર કહીએ. વ્યંતરાદિક આશ્રય-
પણાઈ કરીને જેને ૧૮૫ વ્યંતર, વનાંતર અને
શૈલાંતરોમાં વસે છે, ૬ સ્પષ્ટ રીતે સર્વ વિજ્ઞાત છે.
વ્યંતરો સોઝ પ્રકારના છે. તેમાં આઠ પ્રકારના
અને આઠ પ્રકારના વાણવ્યંતર, ૬ વ્યંતર
૬૦ એક દંડક જાણવો. ૬૧ વાવીશ દંડક થયા.

(३)

तथा (जोइसिय के०) ज्योतिष्काः, एतस्ते
ज्योतिषी जे चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र अने तारा ए
पांच प्रकारना ठे. तेना एक दंरक जाणवो. एवं
त्रैवीश दंरक थया.

तथा (वैमर्णी के०) वैमानिकाः. तिहां "वि"
एतस्ते विजिष्ट पृथ्वे करी जीवां थकी, "मान्यंते"
एतस्ते तुषतांग थाय ठे जेना ते विमान कहीए.
ते विमानने विषे रदेखा जे देवो ते वैमानिक देवो
जाणवा एव त्रैवीश दंरक थया. ए वैमानिक देवो
बे प्रकारना ठे तेमा एक कट्यापपन्न अने बीजा
कट्यानीत तिहां कटय ते म्यति जाति. मामानि-
तिरदि व्यवस्थारूप मर्यादा तेने प्राप्त थयेखा ते
कट्यापपन्न ए मारमांदि बार देवलोकना देवो
जाणवा अने नव प्रचयक तथा पांच अनुत्तरवासी
ज देव ते कट्यानीत जाणवा. (चैव के०) चकार
मभुजगण्यमा ठे तथा एव शब्द निश्चयार्थमां ठे.
ए र न नरयिकना एक अमुगदिकना दश, पृथि-
व्यादिकना पांच वेष्टिद्यादिक विकलेंद्रियना प्रण,
मर्तज तिघन अने मर्तज मनुष्यना बे. व्यंनरना
एव ज्योतिषीना एक. वैमानिकना एक. एम सर्व

महती चोषीश दंमक जाणया. त्या गाथामां दं
पयो शब्द महान् कर्यो वे, ते सज्जातीयसम
प्रतिपादक जाणयो. अर्हीयां सूक्ष्म अने अथवा
जीवो घातुं करीने अधिकृत करया नथी. ए चोर्व
दंमकनां नाम कक्षां ॥ २ ॥

हये शरीरादि चोषीश द्वारोनां नामनुं स्वरूप
गाथाछये करी कहे वे.

॥ संखित्तयरी उ इमा, सरीरमोगाहणा
य संघयणा ॥ सन्ना संठाण कसाय,
खेस इंदिय डसमुग्वाया ॥ ३ ॥ दिछी दंस-
ण नाणे, जोगुवजंगोववाय चवणठिई ॥

पञ्जाति किमाहारे, सन्नी गइ आगई वेए। ४।
गाथा ३ जीना वूटा शब्दना अर्थ.

संखित्तयरी ठ=संक्षिप्तार्थने क- संठाण=संस्थान.
रवावाली. कसाय=कषाय.

इमा-आ. खेस=खेदया.
सरीरं=शरीर. इंदिय=इन्द्रिय.

जोगुवजंगोववाय=अथवागहना. डसमुग्वाया=वे प्रकारनी ममु-
संघयणा. दूषात.

पंजा.

(ए)

गाथा ४ थीना वूटा शब्दना अर्थ.

दिष्टी=दृष्टि.

दंमण=दर्शन.

नाणे=ज्ञान.

जोग=योग.

उपहंग=उपयोग

उपवाय उपपात.

चवण च्यवन.

ठिड=स्थिति.

पङ्कति=पर्याप्ति.

किमाहारे=किमाहार.

सत्ती=संज्ञी.

गड गति.

आगड=आगनि.

वेण वेद.

विम्वारगर्थ.--आ गाथानुं व्याख्यान सुखत ठे, तोपण वाखावचोधार्य खखे ठे. (इमा के०) आ शरीरादि चोवीश हारवाली जे संग्रहणी ते (संवि-
नवरी ठे के०) संक्रिमकरी एटखे संघयण
नामे जे प्रकरण ते मध्येथी अति संक्रिमार्थने
करवावाली जाणवी.

१ तेमां प्रथम (सर्गर के०) शरीरहार. ते पांच
प्रकारे ठे. एक औदासिक. बीजु वैक्रिय. बीजु आदा-
रक. चोथुं तेजस. पांचमुं कर्मण. तेमां प्रथम औदा-
सिक. शरीर ते तीर्थकर अने गणधरने पण होय ठे.
माटे तेना अधिकार करीने प्राधान्य जाणवुं. तथा
बीजु वैक्रिय शरीर ते विविध प्रकारनी वि

ક્રિયા ઇટલે ત્રિક્રિયા તેને વિષે જે ઉત્પન્ન થવું, તે
 વૈક્રિય શરીર જાણવું. તે જેમકે એક થઈને અનેક
 થવું, તેમ અનેક થઈને એક થવું, તેમજ નાનું થઈને
 મોટું થવું અને મોટું થઈને પાતું નાનું થવું, અને
 સ્થેચર થઈને જૂમિચર થવું, તથા જૂમિચર થઈને
 સ્થેચર થવું, તેમજ દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થવું અને
 અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થવું. તે સર્વ વૈક્રિય શરીર
 જાણવું. ગ્રીજું આહારક તે ચૌદપૂર્વધરોને તીર્થંકર
 દર્શનાદિક જેવા પ્રયોજનની ઉત્પત્તિ ઠટે વિશિષ્ટ
 લઘ્વિને વશે કરી જે શરીરનું ગ્રહણ કરવું પડે છે, તે
 આહારક શરીર જાણવું. તેમજ ચોથું તૈજસ તે
 તૈજનાં પુજ્જલનો વિચાર તે તૈજસ શરીર જાણવું.
 અર્થાત્ જોજન કરેલા આહાર પરિણમનું કારણ,
 તે કારણને વશ વિશિષ્ટ એવા તપ થકી રુઢે પ્રકારે
 ઉત્પન્ન થયેલા એવા લઘ્વિવિશેષથી શુક્ત પુરુષને
 તેજોલેશ્યાનું જે નિર્ગમન તે તૈજસ શરીર જાણવું.
 તેમ પાંચમું કાર્મણ શરીર તે કર્મનો જે વિકાર તે
 કાર્મણ જાણવું. તે કર્મપરમાણુનું આત્મપ્રદેશ સાથે
 હીર નીરની પેઠે અનુગત ઠટે શરીર
 પળાણ પરિણામ કાર્મણ શરીર

द्वे शरीर एतस्से शुं ? तो के "शीर्यते" एतस्से प्रति-
दिन जीर्ण थाय ठे ते शरीर जाणवुं. आयी रीते
पांच प्रकारनां शरीर मज्जेयी पूर्वोक्त चोवीश दंरुक्
मांहेला कया कया दंरुके कयां कयां शरीर होय ?
एम कहेवुं, ते प्रथम शरीरछार जाणवुं.

२ वीजुं (उंगाहणा के०) अयगाहनाछार. ते
"अयगाहंते" एतस्से रहे ठे जीव जेने विपे ते अय-
गाहना जाणवी. ते चोवीश दंरुक् मांहेला कया
कया दंरुके केटली केटली शरीरनी उंचाइ होय ?
एम कहेवुं, ते वीजुं अयगाहनाछार.

३ त्रीजुं (य के०) च एतस्से वली (संघयणा
के०) संहननाः एतस्से संधिविशेषने प्राप्त थाय ठे
शरीरावस्थाना अयवोजेणे करीने ते संहनन कहीए.
ते संहनन वज्ररूपजनाराचादि जेदोए करीने ठ
प्रकारनुं ठे. ते जेमके एक वज्ररूपजनाराच, वीजुं
रूपजनाराच, त्रीजुं नाराच, चोथुं अर्धनाराच,
पांचमुं कीलिका अने ठहुं सेवार्त. ए ठ प्रकारनां
संघयण मांहेलां जे दंरुके जेटलां संघयण लाजे, ते
दंरुके तेटलां संघयण कहेवां, ते त्रीजुं संघयण-
छार जाणवुं.

૪ ચોથું (સંજ્ઞા કે) સંજ્ઞાદ્વાર એટલે પ્રકારનું જ્ઞાન તેને સંજ્ઞા કહીએ. એ સંજ્ઞા વેરની છે. એક જ્ઞાનરૂપ અને વીજી

તેમાં જ્ઞાનરૂપ તે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન, એ પાંચ જોડે કરીને જાણવી. તેમાં કેવલસંજ્ઞા તે ક્ષાયિક છે અને વીજી મતિજ્ઞાનાદિ સર્વ સંજ્ઞા તે ક્ષાયોપશમિકી છે.

વીજી અનુજવસંજ્ઞા તે પોતાનાં કરેલાં શાતા-વેદનીયાદિ કર્મો થકી ઉત્પન્ન થાય છે. આ ટેકાણે એ અનુજવસંજ્ઞાનુંજ પ્રયોજન છે. તે અનુજવસંજ્ઞા ચાર પ્રકારે, દશ પ્રકારે અને સોલ પ્રકારે છે. તેમાં એક આહારસંજ્ઞા, વીજી જયસંજ્ઞા, ત્રીજી પરિગ્રહ-સંજ્ઞા અને ચોથી મૈથુનસંજ્ઞા, એ ચાર જોડની સંજ્ઞા જાણવી. વહી ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ ઉંઘ અને ૬ લોક, એ ઠ જોડે સંજ્ઞા જાણવી. તે ઠ જોડવાલી સંજ્ઞામા પૂર્વોક્ત ચાર જોડવાલી સંજ્ઞા મેલવીએ, તો દશ જોડવાલી સંજ્ઞા થાય તથા ગ્રંથાંતરને વિષે કહેલી ૧ સુખ, ૨ દુઃખ, ૩ મોહ, ૪ વિતિગિઘા, ૫ શોક અને ૬ ધર્મ, એ ઠ સંજ્ઞાઠં યથાપિ પૂર્વોક્ત સંજ્ઞાઠંને વિષે અંતર્ગત છે, તોપણ

દશમાં જૂદી કરી મેલચી, તો સોલ જોડયુક્ત સંજ્ઞા થાય. તિહાં ચાર અને દશ સંજ્ઞા માંદેલી જે જે દંડકે જોટલી સંજ્ઞા હોય, તે તે દંડકે સેટલી સેટલી કહેલી, તે ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર જાણવું.

૫ પાંચમું (સંઘાણ કે.૦) સંમ્યાનદ્વાર, ઇટલે જે આકૃતિ ઇ પ્રાણીડે મળી રીતે રહે તે ઇવા જે આકાર-વિશેષ, તેને સંમ્યાન કહેલી. તે સંમ્યાન બે પ્રકારનું છે. એક જીવ સંવંધી અને વીજું અજીવ સંવંધી. તેમાં જીવ સંવંધી સંમ્યાન ઠ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે. એક સમચતુરમ્ત્ર. વીજું ન્યગ્રોધ. ત્રીજું માદિ, ચોથું વામન, પાંચમું કુજ, ઠંદું દુંમક, ૬ ઠંદું છે. વીજું અજીવ સંવંધી સંમ્યાન. તે પાંચ પ્રકારનું છે. તેનાં નામ કહે છે. એક પરિમંરુલ, વીજું વૃત્ત. ત્રીજું ત્ર્યમ્ત્ર. ચોથું ચ-નુરમ્ત્ર. પાંચમું આયતન. ૬ પાંચ પ્રકારે જાણવું. એમાં અર્ધી જીવોનાં ઠ સંમ્યાનોનું પ્રયાજન છે. ૬ ઠ સંમ્યાન માંદેલી જે જે દંડકે જોટલાં સંમ્યાન લાતે, તે તે દંડકે તેટલાં સંમ્યાન કહેવાં. તે પાંચમું સંમ્યાન-દ્વાર જાણવું.

૬ ઠંદું (કમાય કે.૦) કમાયદ્વાર, તિહાં 'કૃત્યને' ઇટલે દળાય છે પ્રાણીડે જમાં તેને કર

ઘટલે સંસાર કહીએ. તે સંસારનો છે આય કેતાં
લાજ જેના થકી તે કપાય કહીએ. તે ક્રોધાદિક
પરિણામવિશેષ જાણવા. તે ક્રોધાદિક ચઘપિ ચાર
ઠે, તથાપિ પ્રત્યેક અનંતાનુબંધી આદિક જ્ઞેદે કરીને
સોલ પ્રકારના થાય છે. તેમાં જે જે દંમકે જેટલા
કપાય લાજે, તે તે દંમકે તેટલા કપાય કહેવા, તે
કપાયદ્વાર જાણવું.

૭ સાતમું (લેસ કે૦) લેશ્યાદ્વાર, “લેશ્યંતે
કર્મણા સહ જીવા આજિરિતિ લેશ્યાઃ” ઘટલે જેના
યોગે કર્મે કરી જીવ બંધાય છે તે લેશ્યા કહીએ.
કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રાધાન્યપણે કરી આત્માનો જે
શુદ્ધાશુદ્ધરૂપ પરિણામ તેને લેશ્યા કહે છે. તેનાં
લક્ષણ ગ્રંથાંતરને વિષે આમ કહ્યાં છે. “કૃષ્ણાદિ-
દ્રવ્યસાચિવ્યાત્, પરિણામોઽયમાત્મનઃ ॥ સ્ફટિક-
કસ્યેવ તત્રાયં, લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્તતે ॥ ૧ ॥ આ
શ્લોકનો જાવાર્થ આમ છે કે કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યનો
પ્રાધાન્યપણા થકી થયેલો આત્માનો જે પરિણામ,
તેને લેશ્યા કહે છે. જેમ પાસે રહેલા કૃષ્ણ, રક્તાદિ
પદાર્થોને યોગે કરી સ્ફટિકરતના શુદ્ધ સ્વરૂપનો
લોપ થઈ કૃષ્ણ નીલાદિક રૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે,

तेम ए पण जाणवो. ते लेश्या ठ प्रकारनी ठे. तेनां
 नाम कहे ठे. एक कृष्ण, बीजी नील, बीजी
 कापोत, चौथी तेजो, पांचमी पद्म थने ठही शुक्ल,
 ए ठ नेदे ठे. ए ठ लेश्या अर्दीयां अव्यय जाणवी,
 परंतु नावधर्मरूप जाणवी नही. एनां लक्षण
 जांचुफलने लक्षण करवा गयेला ठ पुरुषना दृष्टांते
 करी जाणवां. यथोक्तं ॥ पंचांठ परिप्रज्ञा, ठ पुरिस्ता
 अरुविमल्यथारम्भि ॥ जंबूतरस्सहेष्ठा, परुपरं-
 तेवि चित्तेति ॥ १ ॥ निम्मूल खंध साखा, साला
 गुष्ठे पक्षेय पनिय सनियांइ ॥ जह एषहिं नावा,
 तह लेश्यांवि नायसा ॥ २ ॥ ए ठ लेश्या मांहेली
 जे दंडके जेटली लेश्यांठ लाजे, ते दंडके तेटली
 लेश्या कहेवी, ते सातमुं लेश्याछार.

७ थाठमुं (इंदिय के०) इंद्रियछार, तिहां
 इंदि धातु परमेश्वर्यवाचक ठे, एटले परमेश्वर्यवान्
 जे थाय ते इंद्र कहीए, एटले थात्मा इंद्र तेनेज
 सर्व ज्ञानरूप कहे ठे, माटे परमेश्वर्यना योग थकी
 जे चिह्न तेने इंद्रिय कहीए. ते एक जिह्वा, बीजी
 श्रोत्र, बीजी नासिका, चौथी चक्षु थने पांचमी
 शरीर. ए पांच इंद्रिय मांहेली जे जे दंडके जेटली

ઇંદ્રિયો હોય, તે તે દંત્રકે તેટલી કહેવી, તે આવમું
ઇંદ્રિયદ્વાર જાણવું.

૯ નવમું (હ્રસ્વમુઘાયા કે) દ્વિસમુદ્ઘાતા,
૯ટલે એ પ્રકારની સમુદ્ઘાત છે. તેમાં એક તો
આત્માને જે વેદનાદિકે ઉત્પ્રાવલ્યે કરી ઘાત થાય,
તે જીવ સંબંધી સમુદ્ઘાત જાણવી. તે સાત પ્રકાર
ની છે. તેમાં એક વેદના સમુદ્ઘાત, બીજી કપાય
સમુદ્ઘાત, ત્રીજી મરણ સમુદ્ઘાત, ચોથી વૈક્રિય
સમુદ્ઘાત, પાંચમી તૈજસ સમુદ્ઘાત, ઠઠી આહાર
સમુદ્ઘાત અને સાતમી કેવલી સમુદ્ઘાત. તે કેવલી
સમુદ્ઘાત ચૌદ રાજલોક વ્યાપ્ત, આઠ સમયની
જાણવી. ૯ સાત પ્રકારે આત્માના પ્રદેશ શરીરથી
વહાર નીકળે છે, માટે ૯ને જીવ સમુદ્ઘાત કહી ૯.
બીજી અજીવ સમુદ્ઘાતનું કાંઈ અહીંયાં કારણ
નથી, માટે તેનું લક્ષણ કહ્યું નથી. ૯ સાત સમુદ્ઘાત
માંહેલી જે દંત્રકે જેટલી સમુદ્ઘાત હોય, તે
દંત્રકે તેટલી કહેવી, તે નવમું સમુદ્ઘાતદ્વાર
જાણવું.

દશમું (વિઠી કે) દ્વિષ્ટિઃ ૯ટલે દ્વિષ્ટિદ્વાર. જે
કરવું તેને દ્વિષ્ટિ કહી ૯. તે એક

દષ્ટિ, ધીજી મિથ્યાદષ્ટિ અને ધીજી મિથદષ્ટિ, ૫ પ્રણ પ્રકારની છે. તેમાં જે અધિપરીત ઠતાં ધીર્ધીન-રાગે કહેલા વસ્તુતત્ત્વનું જ્ઞાન થાય, તે પ્રથમ સમ્યગ-દષ્ટિ જાણવી, અને ૫ સમ્યગ્દષ્ટિનાં સહજાથી જે વિપરીત તે ધીજી મિથ્યાદષ્ટિ જાણવી. તથા સાદું અથવા માતું જ્ઞાન વેદુને વિષે સ્વરાષણાનું જે થાય તે ધીર્જી મિથદષ્ટિ જાણવી. ૫ પ્રણમાંથી જે દંડકે જેટલી દષ્ટિ જાણે, તે દંડકે તેટલી કહેવી, તે દશમું દષ્ટિદ્વાર જાણવું.

૧૧ અર્ગીયારમું (દંડણ કે.૦) દર્શન. ૫૮સે દર્શન-દ્વાર. તે દર્શન જીવનાં સામાન્ય ઉપયોગ છે. જેના યોગે કમી દેખાય તે દર્શન કહીયે. નિહાં સામાન્ય વસ્તુ અને વિશેષ વસ્તુને ચક્ષુ જોઈને આ અમુક પદાર્થ છે ૫૮૫૫૫૫૫૫ કરવું તે પ્રથમ ચક્ષુ-દર્શન તથા ચક્ષુ વિના ધીર્જી દ્વિયો જે અંતઃક-રણાટિક તેણે કમી પદાર્થને જાણું તે ધીર્જી અચ-ક્ષુદર્શન તથા સામાન્ય પ્રકાશક વસ્તુનાં પરિઘેદ કરવા તે ધીર્જી અર્થવિદર્શન તથા જગતમાં થયેલાં વસ્તુ અર્થેનાં વસ્તુ તેમજ અર્થો વસ્તુને સર્વે રીતે જાણે તે ચાચું કલ્પદર્શન જાણવું. ૬૮૫૫૫૫૫૫

पदार्थोंनो सामान्य आकार जाणवो ते दर्शन कहीए अने ते पदार्थोंनो विशेषाकार जाणवो ते ज्ञान कहीए. ज्ञान अने दर्शनमां एटलोज जेद ठे. ए चारे दर्शनमांश्री जे दंरुके जेटलां दर्शन लाजे, ते दंरुके तेटलां दर्शन कहेवां, ते दर्शनछार.

१२ वारमुं (नाणे के०) ज्ञानं, एटखे ज्ञानछार. ते “ज्ञायते परिच्छिद्यते वस्तु अनेनेति ज्ञानं, एटखे आ वस्तु अमुक ठे ए जेणे करी जाण्युं जाय, तेने ज्ञान कहीए. ते पांच प्रकारे ठे. तिहां पंचेंद्रिय अने ठहुं मन. एणे करी जे जीवने ज्ञान आय, ते प्रथम मतिज्ञान तथा बीजुं श्रुतज्ञान ते वे प्रकारनुं ठे; एक द्रव्यश्रुत अने बीजुं नावश्रुत. तेमां छादशांर्गीरूप द्रव्यश्रुत जाणवुं. अने ते छादशांर्गीरूपी उत्पन्न थयो जे उपयोग तेने नावश्रुत कहीए बीजुं अविज्ञान पण वे प्रकारनुं ठे एक नवहेतुक. बीजुं गुणहेतुक. तिहां देव तथा नारकीने ज अविज्ञान उत्पन्न आय ते नवहेतुक अने आवक, मातु तथा पंचेंद्रिय तियचादिकने जे ज्ञान उत्पन्न आय ते गुणहेतुक जाणवुं चांशु मन. अविज्ञान ते अदा छापमा रहला जे मन सहित पंचेंद्रिय जीवो,

તેનાં મનના પર્યાપ જાણે છે. મનઃપર્યવશતાન યે પ્રકારનું છે: એક જ્ઞાનમતિ, બીજું વિપુલમતિ. એ જ્ઞાન સાધુજનને પ્રાપ્ત પાવે છે, અને પાંચમું વેદ્યજ્ઞાન છે ધનપાતિ ધાર કર્મના દ્વારા થતી અત્યંત થયું છે સફળ લોપાલોક વિષયક છે વેદ્યજ્ઞાન જાણવું. એ પાંચ જ્ઞાન જાણવાં.

૧૩ દ્વયે તેરમું અજ્ઞાનદ્વાર કહે છે. તે અજ્ઞાન પ્રણ છે. એક મતિઅજ્ઞાન, બીજું ધ્રુવઅજ્ઞાન અને ત્રીજું વિજંગજ્ઞાન. એ પ્રણ અજ્ઞાન મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને દોષ છે પુર્વોક્ત પાંચ જ્ઞાન માથે મેલવતાં આઠ જ્ઞાન પડ્યાં. તેમાં જે દંભકે જેટલા જ્ઞાન અને અજ્ઞાન હાજર, તે દંભકે જેટલાં કહેવાં, તે ધારમું જ્ઞાન અને તેરમું અજ્ઞાનદ્વાર જાણવું.

૧૪ ચૌદમું (જોગ કે.૦) યોગદ્વાર. તે “યોજનં યોગઃ”. જે યુક્ત થયું તેને યોગ કહીએ. ક્રિયા ધાવન યત્નનાદિક ક્રિયાના વ્યાપાર કરી જીવ વંધાય તે યોગ કહીએ. પટલે જીવનાં ઘણાં, ધીર્ય, શક્તિ, પરાક્રમને યોગ કહીએ. તે પંદર પ્રકારના છે. તેનાં નામ કહે છે. એક સત્ય મનોયોગ, બીજાં સત્ય વચન-

योग, त्रीजो अस्त्य मनोयोग, चोथो अस्त्य वचनयोग, पांचमो सत्यास्त्य मनोयोग, ठछो सत्यास्त्य वचनयोग, सातमो अस्त्याऽमृषा मनोयोग, आठमो अस्त्याऽमृषा वचनयोग, नवमो औदारिक काययोग, दशमो औदारिक मिश्रकाययोग, अगीयारमो वैक्रिय काययोग, धारमो वैक्रिय मिश्रकाययोग, तेरमो आहारक काययोग, चौदमो आहारक मिश्रकाययोग अने पंदरमो तेजस कर्मण काययोग. ए पंदर योग मांहेथी जे दंरुके जेटसा योग साजे, ते दंरुके तेटसा कहेवा, ते चौदमुं योगछार.

१५ पन्नरमुं (उवउंग के०) उपयोगछार. “उपयोजनं उपयोगः” उपयुज्यते एटसे वस्तुपरिछेदने प्राप्त थवुं, जेणे करीने वस्तुस्वरूपने उन्नयवुं, ते उपयोग कह्दीए. ते उपयोग साकार अने निराकारना जेदे करी वे प्रकारनो ठे. तेमां प्रत्येक “उ” नियमे करी ग्रहण करवी एज तेनो परिणामरूप आकार, ते जेना योगे करी थाय, तेने साकार उपयोग कह्दीए, अने ए कहेसां लक्षणोथी ते निम्न उपयोग तेने अनाकार उपयोग

તે ચતુર્દર્શન, અચતુર્દર્શન, અયપિદર્શન અને કેવલ-
 દર્શન એ ચાર જોડે છે. તથા ધીજો સાચાર ઉપ-
 યોગ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં સમક્ષિનીનું જાણપણું તે
 મતિજ્ઞાનાદિક પાંચ પ્રકારે છે, અને ધીજું મિધ્યા-
 સ્ત્રીનું જાણપણું તે મતિઅજ્ઞાનાદિક ત્રણ પ્રકારે
 છે; કેમકે મિધ્યાસ્ત્રીને કુદેવ, કુગુરુ અને કુધર્મની
 શ્રદ્ધા પ્રતીત છે માટે, અને જાણપણા આશ્રી જોડે
 તો, એ દાશ્રી છે. એ ધોમો છે. એ પુરુષ છે, એ સ્ત્રી
 છે. એમ કેટલીએક વસ્તુની ઝેલગ્યાળ સમક્ષિની
 તથા મિધ્યાસ્ત્રી એ બેદુને ધરાવર છે. માટે એટલું
 મિધ્યાસ્ત્રીનું જાણપણું પણ ચલે છે, તેથી તેને જ્ઞાન
 કર્હીએ. અને કુદેવને દેવ કરી માને, કુધર્મને ધર્મ
 કરી માને તથા કુગુરુને ગુરુ કરી માને છે, તેમજ
 ધીજો પણ કેટલીએક વસ્તુ સમક્ષિની જીવશ્રી
 મિધ્યાસ્ત્રી જીવ વિપરીત માને છે. જન્મ કોઈ એક
 જાતના જીવને અર્જીવ કરી માને છે, હવ્યાદિક
 વાનાંથી મિધ્યાસ્ત્રીના જ્ઞાનને અજ્ઞાન કર્હીએ, અને
 પુરોન. મીને કોઈક સવલું પણ જાણે, માટે ત્રણ
 અજ્ઞાનને પાંચ જ્ઞાનની સાથે મેલવતાં સામાન્યે
 આઠ જ્ઞાન થયાં. તથા ચાર દર્શન છે, તેમાં

स्थाने प्रथम दर्शनोपयोग होय, ते सामान्य उप-
योग कहीए अने पठी ज्ञाने करी जाणे ते विशेष
उपयोग कहीए अने श्रीकेवली जगवान् तो प्रथम
समये ज्ञाने करी जाणे ते विशेष उपयोग अने
वीजे समये दर्शने करी देखे ते सामान्य उपयोग
जाणवो. एम ए आठ ज्ञान अने चार दर्शन मंडी
चार प्रकारना उपयोगमां जे दंरुके जेटला उपयोग
लाजे, ते दंरुके तेटला उपयोग कहेवा, ते पद्मरुं
उपयोगद्वार जाणवुं.

१६ सोलमुं (उववाय के०) उपपातद्वार. ते
“उपपतनमुपपातः” एटले एक समयने विपे चो-
वीश दंरुक मांहेला कया दंडके केटला जीव आवी
उपजे, तेनी संख्या कहेवी, ते सोलमुं उपपातद्वार.

१७ सत्तरमुं (चवण के०) च्यवनद्वार. ते
“च्यवंतेऽनेनेति च्यवनं” एटले चोवीश दंरुक मांहे-
ला कया कया दंरुके एक समयमां केटला जीव
च्यवे, तेनी संख्या कहेवी, ते सत्तरमुं च्यवन-
द्वार जाणवुं.

१८ अष्टाष्टमुं (त्रिई के०) स्थितिः, एटले स्थिति-
द्वार. ते आयुष्यनी स्थिति चोवीशे दंरुकने विपः

कहेवी. जेसके नरकादि गतिने विषे सांकल्ल दंडे करी बांध्या प्रमाणे आयुःकर्मनुं जे परिमाण रहे ठे, तेने आयुष्य कहीए. ते जे दंरुके जेटलुं आयु होय, ते तेटलुं कहेवुं, ते अहारमुं स्थितिहार.

१ए उंगणीशमुं (पञ्जति के०) पर्याप्तिः, एटले ठ पर्याप्तिनुं छार. तिहां पुद्गलना उपचयथी थयुं जे पुद्गलपरिणाम हेतु शक्ति विशेष, ते विषय जेदे ठ प्रकारे ठे, तेनां नाम कहे ठे. एक आहार-पर्याप्ति, बीजी शरीर. बीजी इंद्रिय, चोथी श्वासो-श्वास. पांचमी तापा अने ठठी मन. तिहां जे शक्तिए करी प्राणीमात्र आहार लउ तेने रसपणे परिणमावे. ते प्रथम आहारपर्याप्तिः तथा जे शक्तिए करी जं'व आहार लउ ते अन्नविकार थकी गुणपन्न थयां जे रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा अने शुक्र ए सप्त धातुपणे परिणमावे, ते बीजी शरीरपर्याप्ति. तथा ते सप्त धातुरूप परिणामने पामेलां जे आहारादिक ते थकी एक अथवा वे अथवा त्रण किंवा चार अथवा पांचे इंद्रियोने योग्य पोत-पोताना इंद्रियरूप परिणामने पमाडे, एवी जे शक्ति, तेने बीजी इंद्रियपर्याप्ति कहीए. तथा जेणे करी

વાયુને શરીરમાં શ્વાકર્ષણ કરવો તે શ્વાસ અને વાયુને શરીરથી બહાર કાઢવો તે નિઃશ્વાસ, તે યોગ્ય વર્ગનાદક્ષિક સહને તેવા પરિણામને પરિણામથી અવલંબી મૂકવાની શક્તિ તે ચોથી શ્વાસોચ્ચાસ-પર્યાંતિ જાણવી; તથા જેને યોગે કરી જાપા યોગ્ય દક્ષિક સહ જાપારૂપને પરિણામથી અવલંબી મૂકવાની શક્તિ તે પાંચમી જાપાપર્યાંતિ; તથા મનોયોગ દક્ષિક ગ્રહણ કરી મનોરૂપ પરિણામ પ્રત્યે પમાઢી અવલંબી તેના યોગે મનન કરવાને જીવ સમર્થ થાય તે, તે ઠઠી મનઃપર્યાંતિ જાણવી. ૯ ૭ પર્યાંતિ માંદે ચોવીસ દંડક માંદેલા જે દંડકે જેટલી પર્યાંતિ હોય, તે દંડકે તેટલી કહેવી, તે ઊગળી-ગમું પર્યાંતિહાર જાણવું.

૨૦ ત્રીજમું (કિમાદાર કે૦) કિમાદારક, છૂટ્ટે આદાર તેનું ઠાર તે ચોવીસ દંડક માંદેલા કયા દંડકના જીવ કહ દિગિનો આદાર લીળ, એમ બતાવવું. તે ત્રીજમું કિમાદાર નામે ઠાર જાણવું.

૨૧ છકવીંશમું (ગચ્છી કે૦) મંદી, છૂટ્ટે મહાદાર તે જે જાણવું તેને મદત કર્દીળ. તે સંદા

त्रण प्रकारनी ठे, एक दीर्घकासिकी संज्ञा, घीजी हिनोपदेशिकी संज्ञा, ग्रीजी दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा. तेमां जे घणा कासनी यात जाणे, एटसे त्रिकासिक वस्तुनुं जाणपणुं ते दीर्घकासिकी संज्ञा. ए संज्ञा पंचेंद्रिय पर्याप्ता जीवने होय, तथा जे पोताना शरीररक्षणने अर्थे इष्ट वस्तुमां प्रवर्तते अने अहित वस्तुशी निवर्तते, ते हिनोपदेशिकी संज्ञा जाणवी. ए वेंडेंद्रियादिक विकलेंद्रिय जीव जे पोताना हितनी यात जाणे तेने होय. तथा छादशां-गीना जणनार सम्यग्दृष्टिमां दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा होय. परंतु ए संज्ञा मिथ्यात्वीमां न होय. ए त्रण संज्ञा मांदेखी जे दंडके जेटली संज्ञा खाने, तिहां नेटली कळेवी. ते एकवीशमुं संज्ञाछार.

२२ चारवीशमुं (गड के०) गतिछार. ते गमन करवुं तेने गति कर्हाए एटसे जवांतरने विषे जयुं ते गति. तिहां चारवीश दंरुक मांदेखा कया कया दंरुकना जीव मरीने कया कया दंरुकमां जइ उपजे, ते कट्टेवानु चारवीशमुं गतिछार.

२३ त्रेवीशमुं (थागइ के०) आगतिछार, एटसे आगमन आगति. आगमन एटसे जे जवांतर

થકી આવવું, તેને આગતિ કહીએ. અર્થાત્ કયા કયા
 ડંરુકમાં કયા કયા ડંરુકના જીવ આવી ઇપજે,
 તે કહેવાનું ત્રેવીશમું આગતિદ્વાર.

૨૪ ચોવીશમું (વેદ કે) વેદે, ઇટલે વેદ-
 દ્વાર, તે વેદનં વેદઃ. અર્થાત્ જે અજિલાપ કરવો,
 તેને વેદ કહીએ. તે વેદ ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં જે
 પુરુષ ઉપર અજિલાપ કરવો, ઇચ્છા કરવી તે સ્ત્રીવેદ.
 તેનાં લક્ષણ કહે છે. યોનિ, મૃદુપણાની અવસ્થા,
 મૂર્ખતા, અવલતા, કુચ અને પુરુષોની ઇચ્છા, એ
 સ્ત્રીવેદનાં લક્ષણ જાણવાં. તથા સ્ત્રી ઉપર જે અજિ-
 લાપ કરવો તેને પુરુષવેદ કહીએ. તેનાં લક્ષણ
 કહે છે. રેતઃપતન, સરતા, દૃઢતા, પરાક્રમ, શ્મશ્રુ,
 ધૈર્ય અને સ્ત્રીવાંઠા, એ સાત લક્ષણ પુરુષવેદનાં
 જાણવાં. તથા સ્ત્રી અને પુરુષ એ વદ્ધેનો જે અજિલાપ
 કરવો, તેને નપુંસકવેદ કહીએ. તેનાં લક્ષણ કહે
 છે. સ્તનાદિક સ્ત્રીનાં લક્ષણ તથા શ્મશ્રુકેશાદિક
 પુરુષનાં લક્ષણ તેના જાણવાજાણે યુક્ત તથા મોહ-
 રૂપ અક્ષિણ જાગ્રદયમાન એ લક્ષણ યુક્ત હોય તે
 નપુંસકવેદ જાણવો. એ ત્રણ વેદમાંથી જે દંડકે

गाथा ५ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चतु=चार.

गप्रतिरिय=गर्जज तिर्यच.

वायुसु=वायुकायने विपे.

माणुआणं=मनुष्यने.

पंच=पांच.

सेत=साकीना.

तिसरीरा=त्रण शरीर.

आवरचवगे=स्थानरचवुग.

जुहर्ज=ये प्रकारनुं (जयम्ययी
अने उरकृष्टयी).

अंगुल=अंगुल.

असंज्ञाग=असंख्यातमो
जाग.

तणु=शरीर.

विस्तारार्थः—निहां प्रथम गाथाना पूर्वार्धे की
चोयीश दंमकोने विपे पांच शरीरनुं छार कहे वे.
जलचर, यलचर, खेचर, उरःपरिसर्प अने जुजपरिसर्प
ए (गप्रतिरिय के०) गर्जज तिर्यच अने (वायुसु
के०) वायुकाय ए वे दंमकोने विपे एक श्रोत्रा-
रिक, धीजुं वैक्रिय, धीजुं नेजम अने चोयुं कामेण,
ए (चतु के०) चतुः पट्ठे चार शरीर होय, परंतु
संमूर्जिम तिर्यचने श्रोत्रारिक, नेजम अने कामेण
ए त्रण शरीर होय अने (माणुआणं के०) मनु-
ष्यना एक ढडकेने विपे (पंच के०) पांचे शरीर
होय, केमके पर्याता सम्याता आयुष्ययात्रा कमे-
नुमिना सम्यगदृष्टि प्रमन गुणठाणं धनंता बुद्धिण
प्राज्ञ पवा मुनि आदारर शरीर करे ने. शरीरनुं

(३९)

समचतुरस्र संस्थान होय ते गर्जज मनुष्यने होय,
पण संमूर्धिम मनुष्यने औदारिक, तैजस अने का-
र्मण ए व्रण शरीर होय. एवं व्रण दंरुके शरीर
कक्षां; अने (नेस के०) शेष रह्या जे एकवीश
दंडकवाला जीव तेने (तिसरीरा के०) व्रण शरीर
होय. ते आर्वी गीते:-नारकीनो एक दंरुक तथा
देवोना तेर दंरुक, एवं चौद दंरुकने विपे तो एक
वैक्रिय, बीजुं तैजस अने त्रीजुं कर्मण, ए व्रण शरीर
होय. तथा एक वायुकाय विना चार आवरना चार
दंरुक तेमज व्रण विकलेंडियना व्रण दंरुक, ए सात
दंरुकने विपे एक औदारिक. बीजुं तैजस अने त्रीजुं
कर्मण, ए व्रण शरीर होय. ए चौवीश दंरुकें
पांच शरीरनुं प्रथम ठार कल्युं.

इवे बीजुं अवगाहना एटले शरीरना उंच-
पाणाना प्रमाणनु ठार कहे ते.

(आवरचतुगे के०) ग्यावरचतुके. एटले एक
वनस्पतिकाय मृकीने बाकी चार ग्यावरने विपे
एक उत्कृष्टश्री अने बीजुं जघन्यश्री एवुं (दुल्लभ
के०) छिक्ता एटले वे प्रकारनुं (तण के०)
शरीर ते (अंगुलअसंख्यताग के०) अंगुलना

ख्यातमा जाग प्रमाणे होय, परंतु जघन्य शरीर
करतां उत्कृष्ट शरीरमान असंख्यात गुणाधिक
होय ॥ ५ ॥

सधेसिंपि जहन्ना, साहाविय अंगुलस्स
असंखस्सो ॥ उक्कोस पणसयधणू, नेर-
इया मत्तदत्त सुरा ॥ ६ ॥

गाथा ६ छीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सधेमिंपि सर्वने विपे पण	पणमय तचमै.
जहन्ना जघन्य अरु	धणू जतन्य
साहाविय व्यापारिक	नगइया नागकी
अंगुलस्स अंगुलना	मत्तदत्त मान दाय
असंखस्स असंख्यातमा जाग	गुरा दया
उक्काम उ १७ अरु	

विन्नागाथ - ए उपरनी गाथाना उनगरेमा क-
हेला ज व्यापार जीयाना नाग दकर ने मृहीने वाही
रह्या जे वीअ दकर ने (सर्वमि १०) सर्वमिन्
एइये सर्व दकरने विपे अपि १०) पण (जहन्ना
क जघन्य अरु शरीरनु मान (साहाविय के०)
व्यापारिक अंगुलनी वेनाण (अंगुलस्स असं-
खस्स के० , अंगुलना असंख्यातमा जाग जेठुं

(३५)

तथा सातमा शुक्र, अने आठमा सहस्रार
ए वे देवलोकमां चार हाथनुं शरीर जाणवुं
तथा नवमा आनत, दशमा प्राणत, अगीयारमा
आरण अने बारमा अच्युत ए चार देवलोकमां त्रण
हाथनुं शरीर जाणवुं. तथा नव त्रैवेयके वे हाथ
शरीर अने पांच अनुत्तरविमाने एक हाथनुं शरी
जाणवुं ॥ ६ ॥

गप्रतिरि सहस्स जोयण, वणस्सइ
अहिय जोयण सहस्स ॥ नर तेइदि
ति गाउ, वेइदिय जोयणे बार ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना वृटा शब्दना अर्थ

गप्रतिरि=गर्जज तिर्यंच
सहस्स हजार
जोयण योजन
वणस्सइ वनस्पति
अहिय अधिक

नर=मनुष्य
तेइदि तेइदिय
ति गाउ=त्रण गाउ.
वेइदिय=त्रेइदिय
बार बार

विस्तारार्थ -(गप्रतिरि के०) गर्जज तिर्यंचम
स्वयंभूरमण समुद्रना माठला प्रमुखना शरीरनुं मा
(सहस्स जोयण के०) एक हजार योजननुं जाणवुं

नपा (घणस्तद्व के०) प्रत्येक वनस्पतिवत्तप जीवोनुं
 शरीरमान (अद्विय जोयण सद्वसं के०) अधिक-
 योजनसद्वस्र षट्से एक हजार योजनयी अधिक
 कांश्च जाणेरुं जाणवुं. ए शरीरमान समुद्र अने
 पद्मद्रवने विपे कमलनी नाख प्रमुखनुं जाणवुं.
 तथा (नर के०) गर्जज मनुष्य अने (तेंद्वि के०)
 तेंद्विअ ए चे दंरुकना जीवोनुं शरीर (नि गाठ के०)
 घण गद्युति षट्से घण गाठनुं जाणवुं. तथा (वेद्वि-
 द्विय के०) शंख प्रमुख वेद्विअ जीवोना शरीरनुं
 मान (जोयणे वार के०) वार योजननुं जाणवुं. ए
 योजन सर्व उत्तेधांशुसे नीपन्या लेवा ॥ इति ॥ ७ ॥

जोयणमेगं चउरिं,—दि देहमुच्चत्तणं
 सुए जणियं ॥ वेजवियदेहं पुण,
 अंगुलसंखं समारंजे ॥ ८ ॥

गाथा ८ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

जोयणं=योजन.

देहं=शरीर.

एगं=एक.

उच्चत्तणं=उंचपाणुं.

चउरिंदि=चारिंदिय.

सुए=सूत्रने विपे.

के०) एक शृंगुलनो संख्यातमो जाग (समारंजे के०)
 आरंजती वेलाए एटले विकृषणा करती वेलाए
 पहेला समयमां होय ॥ ८ ॥ त्वारपठी बधतुं बधतुं जो
 अत्यंत बधे तो कया वंरुके केटहुं केटहुं बधे, विकृ-
 षणा करे, तेनु प्रमाण आगली गाथाए कहे छे.

देव नर अद्विय लखं, निरियाणं नवय-
 जोयणमयाई ॥ डुगुणं तु नारयाणं,
 जणियं वेसवियमरीरं ॥ ९ ॥

गाथा ९ मीना नृदा शब्दना अर्थ.

देव देवता	डुगुणं-वमणुं
नर मनुष्य	तु पत्नी.पण.
अद्विअ अद्विज	नारयाणं=नारकी
लखं लाख	नहियं=रसुं.
निरियाण निवच	वेसवियमरीरं=वैश्विय शरीरः
नवय जोयणमयाई नवय वा जने	

विस्तरार्थ.—(देव के० , देवता (लखं के०) , ,
 लाख योजननु वैश्विय शरीर द्विहुई अने (२०)
 मनुष्य । लखं अद्विज के०) एक लाख
 अद्विज वैश्विय शरीर द्विहुई, विष्णुकृपाः
 देवता जे ते ते नवय जे ते ते नवय

उंचा उच्चार रहे ठे अने मनुष्य तो पृथ्वी उपरज उच्चार रहे, परंतु जे वारे वैक्रिय शरीर करे, ते वारे तथा मनुष्य ए बेहु उच्चार थका मस्तकनी पासे सरखा देखाय, माटे मनुष्य साख योजनथी चार अंगुल अधिक वैक्रिय शरीर करे, तोज उच्चार थका सरखा देखाय.

तथा (तिरियाणं के०) तिर्यचाणं एटले तिर्यच जीवो विकुर्वे तो (नवयजोयणसयां के०) नवकयोजनशतानि एटले नवसें योजन सुधीनुं वैक्रिय शरीर करे. (तु के०) पुनः एटले वल्ली (नारयाणं के०) नारकाणां एटले नारकी जीवो तो पोतपोताना शरीर थकी (छुगुणं के०) छिगुणं एटले वमणं विकुर्वे अर्थात् जेनुं पांचसें धनुष्यनुं खाजाविक शरीर होय, ते मूल शरीरथी वमणु-हजार योजननु विकुर्वणाकाले वैक्रिय शरीर करी शके. ए रीते (वेजवियसरीरं के०) वैक्रिय शरीरनी विकुर्वणानु मान जे दडके जेटलुं ठे, ते दंरुके तेटलुं (जणियं के०) जणितं एटले कलुं ॥ ए ॥

हवे ए वैक्रिय विकुर्वणा कया दंरुकना जीवोने केटला काल पर्यंत रहे, ते कहे ठे.

अंतमुहुत्तं निरण, मुहुत्त चत्तारि

तिरियमाणुएसु ॥ देवेसु अरुमासो,
उकोस विजवणाकाखो ॥ १० ॥

गाथा १० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

अंतमुद्रुचं - अंतमुद्रुस.

निरण नारकीने विपे

मुद्रुन मुद्रुन

चत्तारि पार

तिरियमाणुएसु निर्वण अने काखा काख

अन्तर्गत विपे

देवेसु देवनाने विपे.

अरुमासो अर्थ माम.

उकोस उरुवृष्टी

विजवणा विकुर्वणा

विम्वाराय - निरण. वं० नारकीना दंमकने विपे
(अंतमुद्रुच वं०) पार. अंतमुद्रुच पर्वत रेखियामीर-
नी विकुर्वणा रहे. न पार पर्व. विम्वाराय पर्व जाय
अने (तिरियमाणुएसु वं०) निरण अने मनुष्यना
दंमकने विपे. चत्तारि पार १० पार मुद्रुन पर्वसे
एक पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत
पर्वत विम्वाराय पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत
दंमकने विपे अरुमासो ३ अरुमासो पर्वत
पर्वत तिरियमाणुएसु निर्वण अने काखा काख
विम्वाराय पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत
पर्वत १० पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत पर्वत

अर्हीं नवग्रैवेयक तथा पांच अनुत्तरविमानना देवोने
कांइ उत्तरवैक्रिय शरीर करवुं पकतुं नथी, केमके
तेमनामां वैक्रिय शरीर करवानुं सामर्थ्य ठतां पण तेने
ते शरीर करवानुं कोइ प्रयोजन उपजतुं नथी माटे.
अर्हीं देव अने नारकीने जवप्रत्ययिक वैक्रिय शरीर
ठे अने मनुष्य तथा तिर्यचने लब्धिप्रत्ययिक वैक्रिय
शरीर ठे, ए रीते बीजुं अवगाहनाछार कहुं ॥१०॥

हवे त्रीजुं संघयणछार कहे ठे.

थावर सुर नेरइया, असंघयणा य
विगल ठेवठं ॥ संघयण ठगं गज्ज-
य,—नरतिरिएसुवि मुण्येयधं ॥ ११ ॥

गाथा ११ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

थावर=स्थायर.

सुर=देवता.

नेरइया=नारकी.

असंघयणा=संघयण रहित.

विगल=विकलेन्द्रिय.

ठेवठं=ठेवठुं.

ठगं=ठग.

गज्जय=गर्जन

नर मनुष्य.

तिरिएसुवि=तिर्यचने विषे पण.

मुण्येयधं=जाणया.

विस्तारार्थः—पृथिग्
स्पति, ए (थावर
के०) देवता

तेज,

(

गाथा १२ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ:-

सवेसिं=सर्वे दंरुकोने विपे.

चठ=चार

दह=दश

वा=अथवा

सणा=संज्ञा.

सवे=सर्वे

सुरा=देवता

चठरंसा=समचतुरस्र.

नर तिरि=मनुष्य अने तिर्यच

ठ संगणा=ठ संस्थान

हुंडा=हुंरुक संस्थान.

त्रिगखिदि=त्रिकलेंद्रिय

नेरइया=नारकी.

विस्तारार्थ:-एकेंद्रियथी मांमीने (सवेसिं के०) सर्वे चोवीशे दंरुकने विपे आहार, जय, मैथुन, परिग्रह, ए (चठ के०) चार संज्ञा (वा के०) अथवा (दह के०) दश (सणा के०) संज्ञा होय. ते क्रोध, मान, माया, लोभ, उध, लोक अने पूर्वोक्त आहारा-दिक चार मली दश जाणवी अथवा पूर्वे कहेली सोल संज्ञा होय ए चोथुं संज्ञाछार कथुं.

हवे पांचमु संस्थानछार कहे ठे.

(सवे सुरा य के०) सखला ए तेरे दंरुकना देवता चठरंसा के०) एक समचतुरस्र संस्थानना जाणवा. ते देवोना नाम कहे ठे.

पंदर जातिना परमाधार्मिक देवता कहे



तिर्यग्जुंजग देवोनां रहेवानां स्थान कहे ठे. थडी
 द्वीपमां पांच महाविदेहक्षेत्रना १६० विजयना १६०
 वेताढ्य, अने पांच जरत तथा पांच ऐरवतना दश
 वेताढ्य मली १७० दीर्घ वेताढ्य पर्वत ठे, तेने विपे ए
 देवो रहे ठे, तथा बली देवकुरु मांहे शीतोदा नदीने
 वे पासे चित्रकूट अने विचित्रकूट नामे पर्वत ठे,
 तिहां रहे ठे. तथा उत्तरकुरु मांहे सीता नामे नदी
 ठे तेनी वे पासे यमक नामे वे पर्वत ठे, तिहां रहे
 ठे. तथा सीता नदीनां नीलवंत प्रमुख पांच डह ठे,
 ते एकेक डहनी पूर्वे अने पश्चिमे दश कांचनगिरि
 पर्वत करतां एकसो कांचनगिरि ठे. एम सीतोदा
 नदीना नीलवंत प्रमुख पांच डहनी वे पासेना एकसो
 कांचनगिरि मली वसें कांचनगिरि जंबुद्वीपना ठे.
 तथा तेथी वमणा धातकीसंभना चारसें कांचनगिरि
 अने पुष्करार्जुना पण चारसें मली थडी द्वीपमां एक
 हजार कांचनगिरि पर्वत ठे, तिहां ए देवो रहे ठे.
 एम ए चार स्थानके तिर्यग्जुंजक देवो रहे ठे. ए
 देवोनुं एक पद्मोपम आयु ठे. ए अधिकार श्रीजग-
 वती सूत्रना चौदमा शतकना आठमा उद्देशामां ठे.

नर प्रेक्षेयकनां नाम कहे ठे. १ सुदर्शन, २ सुप्र-
तिष्ठ, ३ मनोरम, ४ सर्वतोन्नत, ५ विशाल, ६ सौम्य,
७ सौमनस, ८ प्रीतिकर, ९ आदित्य.

पांच अनुत्तरविमाननां नाम कहे ठे:-एक वि-
जय, बीजुं विजयंत, ग्रीजुं जयंत, चोथुं अपराजित,
पांचमुं सर्वार्थसिद्ध, ए सर्व देवोनुं समचतुरस्र
संस्थान जाणवुं.

(नर तिरि के०) मनुष्य अने तिर्यंच एवे दंरुकने
विषे (ठ संठाणा के०) ठए संस्थान घणा जीव आश्रयी
लाजे अने (विगलिंदि के०) विकलेंद्रियना ग्रण
दंरुक तथा (नेरझ्या के०) नारकीनो एक दंरुक
मल्ली चार दंरुकने विषे एकज (हुंमा के०) हुंडक
संस्थान होय. ए उगणीश दंरुके संस्थान कहां ॥ १२ ॥
हवे पांच स्थावरना पांच दंरुके संस्थान कहे ठे.

नाणाविह धय सूई, वुवुहुह वण
वाज तेज अपकाया ॥ पुढवी मसूर
चंदा,—कारा संठाणउ जणिया ॥ १३ ॥

गाथा १३ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

नाणाविह=नानाविध.

धय=ध्वजा.

मूर्ड=सोड.

बुधबुध=परपोटा

वण=वनस्पतिकाय

वाउ वायुकाय.

तेउ तेउकाय

अपकाया-अपकाय.

पुढवी=पृथ्वीकाय.

मसूर मसूरनी दाख.

चंदाकारा-चंडमाने आकारे.

मंठाणठे मंस्थान.

तणिया-कथां ठे.

विस्तारार्थः—(वण के०) वनस्पतिकायना दंरुके
विषे (नाणाविह के०) नानाविध एटखे घणा प्रका-
रना आकार होय. ए विविध संस्थाने संस्थित ठे, तथा
(वाउ के०) वायुकायना दंरुके (धय के०) ध्वजाने
आकारे संस्थान होय. तथा (तेउ के०) तेउकायना
दंरुके (मूर्ड के०) सोडने आकारे संस्थान होय. तथा
(अपकाया के०) अपकायना दंरुके (बुधबुध
के०) बुधबुध एटखे पाणीमां परपोटा आय ठे तेवा
आकारना संस्थान होय. तथा (पुढवी के०) पृथ्वी-
कायना दंरुके (मसूर के०) अर्ध मसूरनी दाखने
आकारे अथवा त्वरणी दाखने आकारे अने (चंदा-
कारा के०) चंडमाने आकारे संस्थान होय. ए पांच

दंरुकना जीवो संबंधी शरीरनां (संठाणउं के०)
संस्थान ते जगवती प्रमुख सिद्धांतने विषे (जणिया
के०) कहां ठे. चोवीशे दंरुके पांचमुं संस्थानछार कहुं.

हवे ठहुं कपायछार कहे ठे.

सधेवि चउकसाया, लेमउग्गं गझ-
तिरियमणुएसु ॥ नारय तेऊ वाऊ,
विगला वेमाणिय तिलेसा ॥ १४ ॥

गाथा १४ मीना वृटा शब्दना अर्थ

सधवि मय पण	तउ नउकाय
चउरुमाया चार कपायसाया	याउ मायसार
लेमउग्गं उ नउका	विगल विरुजिय
गप्रतिरियमणु म गतन ति	रम वि य कालिक
यय अत मायसायि	वि य रण न सायाया
नारय नारकी नीरा	

विम्वाराय — (मयवि १०) मय वि णट्ठव समस्त
चार्य शब्दनाता जीवान विषयणु काय मान माया,
अत नात ग (चउरुमाया १०) चार कपायहाय
ए ठहुं कपायछार कहुं

हवे सातमु नउकाछार कहुं उ (गप्रतिरिय-
मणुएसु १०) गतन ति यय अत गतन मनुय, ए

वे दंरुकने विषे (लेशठगं के०) लेश्यापदकं एटले
 ठण लेश्या होय, तथा (नारय तेऊ बाऊ के०) नार-
 कीनो एक दंरुक अने तेऊकायनो दंरुक तथा वायु-
 कायनो दंरुक अने (विगला के०) विकला एटले
 विकलेंद्रियना ग्रण दंरुक, ए ठ दंरुकोने विषे कृष्ण,
 नील अने कापोत. ए (निलेना के०) ग्रण लेश्याउ
 होय. तथा (वैमाणिय के०) वैमानिक देवोना एक
 दंरुकने विषे पण तेजो पद्म अने शुक्ल ए ग्रण
 लेश्या होय. ए नव दंरुकें लेश्या कही ॥ १४ ॥

जोहमिय तेउलेमा. मेमा मंथवि
 हुंति चउलेमा ॥ इन्द्रियदारं मुगमं.
 मणुआण मन नमुग्गवाया ॥ १७ ॥

भाषा १७ मंजु मुग्ग इन्द्रिया अर्थ

विस्तारार्थः—(जोइसिय के०) ज्योतिष्क देवोना दंरुके एक (तेजसेसा के०) तेजो लेश्या होय अने (सेसा के०) शेष रह्या जे दश जवनपतिना दश दंरुक, अगीयारमो व्यंतर देवोनो, बारमो पृथ्वीकायनो, तेरमो अप्कायनो, चौदमो वनस्पति-कायनो, ए (सवि के०) सर्व चौदे दंरुकोने विपे पण कृष्ण, नील, कापोत अने चोथी तेजो, ए (चउ-खेसा के०) चार लेश्याज (हुंति के०) होय. ए चोवीशे दंरुकोने विपे सातमुं लेश्याछार कह्युं.

हवे आठमुं इंद्रियछार कहे ठे. (इंद्रियदारं सुगमं के०) ते इंद्रियछार यद्यपि सुगम ठे, तोपण कांश्क विशेष कहिए ठीए. स्थावरना पांच दंरुके एक स्पर्शेंद्रियज होय, अने विकलेंद्रियना त्रण दंरुकमांथी वेइंद्रियने एक शरीर, बीजी रसना एटले जीज, ए वेइंद्रियो होय. तथा तेइंद्रियने एक शरीर, बीजी जीज, त्रीजी नासिका, ए त्रण इंद्रियो होय. तथा चौरिंद्रियने एक शरीर, बीजी जीज, त्रीजी नासिका अने चोथी चक्षु, ए चार इंद्रियो होय. ए पांच स्थावरना पांच अने त्रण विकलेंद्रियना त्रण मली आठ दंरुके इंद्रियोनो विचार कह्यो.

सप्तमासः

उभे-ए

विस्तारायः—पहली (वेपणा के०) वेपना समु-
 पात, बीजी (कसाय के०) कसाय समुदधात,
 त्रीजी (मरण के०) मरण समुदधात, चौथी (विज-
 विय के०) वैक्रिय समुदधात, पांचमी (तेजस
 के०) तेजोमय मूके ते तेजस समुदधात, षष्ठी
 (आहारे के०) आहार समुदधात, सातमी (केव-
 लिय के०) केवली समुदधात, (इमे के०) ए (सत्त
 के०) सात (समुग्धाया के०) समुदधात ते (सत्तीण
 के०) सत्ती पंचेंद्रिय मनुष्यने (हुनि के०) होय ॥१६॥

एगिंदियाण केवल, तेउ आहारग
 विणा उ चत्तारि ॥ ते विजविय वज्जा,
 विगळा सत्तीण ते चेव ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

एगिंदियाण एकेंद्रियन

केवल करली

तट तेजस

आहारग आहारक

विण=वर्जीने

चत्तारि=चार.

विजविय वैक्रिय

वज्जा वज्जान

विगळा विक्रेंद्रियने

सत्तीण सत्तीन

धय-निश्च

विस्तारार्थः—(एगिंदियाण के०) एकेंद्रिय वैक्रिय वायुकाय जीवने एक (केवल के०) केवली, बीजी (तेज के०) तैजस, त्रीजी (आहारग के०) आहारक, ए त्रण समुद्धान (विणा के०) वर्जिने बाकीनी एक वेदना, बीजी कपाय, त्रीजी मरण अने चोथी वैक्रिय, ए (चत्तारि के०) चार समुद्धान होय. (उ के०) वली (ते के०) ते चारमांथी (विव्रिय के०) एक वैक्रिय समुद्धान (वज्जा के०) वर्जिण, ते चार एक वेदना, बीजी कपाय अने त्रीजी मरण, ए त्रण समुद्धान, ते एक वायुकायना दंरुक विना बाकी चार म्थावरने चार दंरुके होय. तथा (विगज्जा के०) त्रण विकलेंद्रियना त्रण दंरुके पण तेहीज प्रबोक्त त्रण समुद्धान होय अने (मन्नीण के०) मन्नी पंचेंद्रिय मर्तज मनुष्यने तां (ते के०) तेहीज पूर्व कलेंद्रियाने समुद्धान होय या गाथासां (चैव के०) एव निश्चयार्थमा ते तथा चकार ते ने समुच्चयार्थमा ते. ए सर्व ज्ञान उंचे कहं ॥ १७ ॥

इव तंज बान गाथाना पूर्वार्थे करी दृष्ट करे ते.

पण गज्जतिरि सुरेसु, नारय बाऊसु

हवे अगीयारसुं चार दर्शननुं छार कहे वे.
 यावर वि तिसु अचरकु, चउरिंदिसु तहु-
 गं सुए जणियं ॥ मणुआ चउदंसणिणो,
 सेसेसु तिगं तिगं जणियं ॥ १९ ॥

गाथा १९ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

यावर=स्यावर.

वि=वेइंद्रिय.

तिसु=तेइंद्रियने विपे.

अचरकु=अचक्षुर्दर्शन.

चउरिंदिसु=चौरिंद्रियने विपे.

तहुगं=ते वे. (चक्षु अने

अचक्षु.)

सुए=सूत्रने विपे.

जणियं=कह्यां वे.

मणुआ=मनुष्यो.

चउदंसणिणो=चार दर्शनवाछां.

सेसेसु=वाकीनाने विपे.

तिगं तिगं=त्रण त्रण (दर्शन).

जणियं=कह्यां वे.

विस्तारार्थः—(यावर के०) पृथ्व्यादिक पांच स्याव-
 रना पांच दंरुक तथा (वि के०) वेइंद्रियनो एक दंरुक
 अने (तिसु के०) त्रींद्रियनो एक दंरुक, एवं सात दंरु-
 कने विपे एक (अचरकु के०) अचक्षुर्दर्शन होय, केमके
 एमां चक्षुरिंद्रिय नथी. तथा (चउरिंदिसु के०)
 चतुरिंद्रियेपु एटले चौरिंद्रियने विपे (तहुगं के०)
 तद्वहिकं एटले एक चक्षु अने त्रीजुं अचक्षु ए वे दर्शन
 (सुए जणियं के०) सूत्रने विपे एटले सिद्धांतने विपे

थिरे=स्थावरने विपे.

विगले=विकलेंद्रियने विपे.

अनाण्डुगं=त्रे अज्ञान.

मणुए=मनुष्यने विपे.

नाणन्नाण=ज्ञान अने अज्ञान.

पण नाण=पांच ज्ञान.

दु=वे.

तिअनाणा=त्रण अज्ञान.

विस्तारार्थः—(सुर के०) देवताना तेर दंरुक तथा
(तिरि के०) पंचेंद्रिय तिर्यचनो एक दंरुक अने
(निरए के०) नेरयिके एट्ठे नारकीनो एक दंरुक
एवं पंदर दंरुकने विपे मिथ्यादृष्टि जीवने एक मति-
अज्ञान, वीजुं श्रुतअज्ञान अने वीजुं विजंगज्ञान,
ए त्रण अज्ञान होय; अने सम्यग्दृष्टि जीवने एक
मतिज्ञान, वीजुं श्रुतज्ञान अने वीजुं अवधिज्ञान, ए
त्रण ज्ञान होय. ए रीते (अन्नाण नाण निय निय के०)
अज्ञानज्ञानत्रिकत्रिक एट्ठे अज्ञान त्रण अने ज्ञान
पण त्रण हाय. तथा एकेन्द्रियादिक (थिरे के०) स्था-
वरे एट्ठे स्थावर जीवाना पांच दंरुकने विपे (अना-
ण्डुगं के०) अज्ञानद्विक एट्ठे एक मतिअज्ञान
अने वीजुं श्रुतअज्ञान ए त्रे अज्ञान हाय. केमके
स्थावरने समझिन नथी. मांटे ज्ञान पण नथी.
तथा (विगले ५०) विगले एट्ठे विकलेंद्रिय जी-
वना त्रण दंरुकने विपे (दु के०) वे (नाणन्नाण
५०) ज्ञानाज्ञान एट्ठे ज्ञान अने अज्ञान ए वे होय.

तेर=तेर.

पन्नर=पंदर.

मणुएसु=मनुष्यने त्रिपे.

विगले=विकलेंद्रियने विपे.

चउ=चार.

पण=पांच.

वाए=वायुकायने त्रिपे.

जोगतिर्य=त्रण जोग.

थामरे=स्थामरने त्रिपे.

होऽ=होय.

विस्तारार्थः--(सुर के०) देवताना तेर दंरुक अने (निरण के०) नैरयिके तेनारकीना एक दंरुक, एवं चौद दंरुकने विपे सत्य मनोयोगादि चार योग मनना अने सत्य वचनयोगादि चार योग वचनना, तथा एक वैक्रिय, वीजो तेजस अने त्रीजो कार्मण, ए त्रण योग कायना मलीने (श्कारस के०) एकादश एटले अग्नीयार योग होय. तथा (तिरिएसु के०) तिर्यहु एटले तिर्यचना एक दंरुकने विपे एक आहारक काययोग अने वीजो आहारक मिश्रकाययोग, ए वे योग वर्जीने वाकीना (तेर के०) तेर योग होय तथा (मणुएसु के०) मनुष्येपु एटले मनुष्यना एक दंरुकने विपे (पन्नर के०) पंदर योग सर्वे साजे, तथा (विगले के०) विकले एटले विकलेंद्रियना त्रण दंरुकने विपे एक औदारिक काययोग, वीजो औदारिक मिश्रकाययोग, त्रीजो कार्मण काययोग अने चोयो थसत्याऽमृता वचनयोग, ए (चउ के०)

(५९)

चार योग होय, तथा (वाए के०) वायौ एटखे वायु-
कायना एकदंरुकने विपे एक औदारिक काययोग,
वीजो औदारिक मिश्रकाययोग, व्रीजो वैक्रिय काय-
योग, चोथो वैक्रिय मिश्रकाययोग अने पांचमो कार्मण
काययोग. ए (पण के०) पंच एटखे पांच योग होय. तथा
एक वायुकाय वर्जीने शेष (स्थावरे के०) स्थावरे एटखे
पृथिव्यादिक चार स्थावरना चार दंरुकने विपे एक
औदारिक काययोग. वीजो औदारिक मिश्रकाय-
योग अने व्रीजो कार्मण काययोग. एवं (जोगनियं
के०) योगत्रिकं एटखे त्रण योग (होइ के०) होय.
ए चोवीस दंरुक पंदर योगनुं चौदसुं छार कह्युं ॥ २१ ॥

द्वं पंदरमु चार उपयोगनुं छार कह्युं ठे.

उवर्जना मणुणमु. वाग्म नव निग्य

निग्य देवेमु ॥ विगल्लुग पण वक्कं,

चर्जरदिमु स्थावरे नियगं ॥ २२ ॥

मात्रा २२ मीना वृता शब्दना अर्थ.

उवर्जना उवर्जना

मणुणमु मनु ३२ विपे

वा. म. चार

निग्य नारकी

निग्य पंचद्वि. १ नियम.

देवेमु देवतान विपे

विगल्लुग विगल्लुग (वेडं-

द्वि अने तंजियने विपे)

पण=पाच.

ठक्क=ठ

चचरिंदिसु=चौरिंदियने विपे

थावरे=स्थावरने

तियग=त्रण.

विस्तारार्थ.- (मणुएसु के०) मनुष्येषु एटखे मनु-
 प्यना एक दंरुकने विपे (वारस के०) द्वादश ते वार
 (उवर्लगा के०) उपयोगाः एटखे उपयोगो होय, तथा
 (निरय के०) नारकीनो एक दंरुक अने (तिरिय
 के०) पचेंद्रिय तिर्यंचनो एक दंडक तथा (देवेषु
 के०) देवेषु एटखे देवताना तेर दंरुक, ए पदर दंरुकने
 विपे पूर्वोक्त वार उपयोगमार्थी एक मन. पर्यवज्ञान,
 बीजु केवलज्ञान अने त्रीजु केवलदर्शन, ए त्रण उप-
 योग टाखीने वाकी (नय के०) नव उपयोग होय
 तथा (विगल्लुगे के०) विकल्लुके एटखे विकल्ले
 दियना वेइंदिय अने तेइंदिय, ए वे दंरुकने विपे
 एक मतिज्ञान, बीजु श्रुतज्ञान, त्रीजु मतिअज्ञान,
 चोयु श्रुतअज्ञान अने पाचमु अचक्षुर्दर्शन ए (पण
 के०) पच एटखे पाच उपयाग दाय तथा (चचरिंदिसु
 के०) चचुरिंदियेषु एटखे चौरिंदियना दंरुकने विपे
 पूर्वोक्त पाच उपयागनी साथे ठहु चक्षुर्दर्शन जेखीए
 ते वारे (ठक्क के०) पट्क एटखे ठ उपयोग थाय. संमू-

मिम तिर्यचने षण्ण एठ होय. तथा (थावरे के०) स्या-
 वरे एट्ठे एकेंद्रियादिक पांच स्यावरना पांच दंरुके
 एक मनिअइहान, वीजुं श्रुतअइहान अने त्रीजुं अचकु-
 दर्शन, ए (तियगं के०) त्रियकं एट्ठे त्रण उपयोग
 होय. तथा संमृशिम मनुष्यने मनिअइहान, श्रुत-
 अइहान, चकुदर्शन अने अचकुदर्शन, ए चार उपयोग
 होय; तथा मिरुना जीवोने एक केवलज्ञान, वीजुं
 केवलदर्शन, ए वे उपयोग होय ॥ २२ ॥ ए चोवीश दंरुके
 पंदरमुं उपयोगछार कथुं.

इवे मोलमुं प्रत्येक दंरुकने विपे एक समयमां के-
 टला जीव आर्वी उपजे. तेनी संख्यानं छार तथा स-
 त्तरमुं प्रत्येक दंरुकसार्थी एक समयमां केटला जीव
 च्यवे. तेनी संख्यानं छार. ए वे माये कहे वे.

संखमसंखा समण. गप्पयतिगि विगल
 नारय सुग य ॥ मणुआ नित्यमा संखा,
 वणउणुता थावर अमंखा ॥ ७३ ॥

गाथा २३ सीता वृटा शब्दना अर्थ.

संखमसंखा मर्यादा अने अ गप्पयतिगि गतउ तिर्यच.

संख्यानं.

विगल विरलेजिय.

उत्त समयन विपे.

नारय-नारकी.

सुरा=देवता.

मनुष्या=मनुष्यो.

नियमा=नियमयी, निधे.

संख्या=संख्याता.

वण=वनस्पतिकाय.

अणंता=अनन्ता.

थावर=स्थावर.

असंख्या=असंख्याता.

विस्तारार्थः—(गर्जयतिरि के०) गर्जज तिर्यचनो एक
 दंरुक तथा (विगल के०) विकर्षेन्द्रियना वण दंरुक
 तथा (नारय के०) नैरयिक ते नारकीनो एक दंरुक
 थने (सुरा य के०) सुर एटसे देवताना तेर दंरुक,
 ए सर्व मली थढार दंरुकना जीव ते (संख्यासंख्या
 के०) संख्याताऽसंख्याता एटसे संख्याता अथवा
 असंख्याता (समए के०) समये ते एक समय मांहे
 उपजता साजीए तथा (मनुष्या के०) मनुष्याः एटसे
 मनुष्यना एक दंरुकने विपे (नियमा के०) नियमात्
 एटसे नियम थकी एक समयने विपे (संख्या के०)
 संख्याता जीव उपजता साजे, ए गर्जज मनुष्य आ-
 थयी जाणवु. तथा पाच स्थावर मांहेला (वणऽणंता
 के०) वनानन्ता. एटसे वनस्पतिकायना दंरुके अ-
 नन्ता जीव एक समयमां उपजे, तथा एक वनस्पति-
 काय विना बाकीना चार (थावर के०) स्थावर
 जीवोना चार दंरुके एक समयमा (असंख्या के०)
 असंख्याता जीव उपजे ॥ २३ ॥

(६६)

अमघ्नी नर असंख्या, जह उवयाण
तदेव चवणेवि ॥ चावीम मग नि दम
वान, मटग्ग उफिठ पुट्ठवाह ॥ ७४ ॥

गाथा २१ मीना बूटा शब्दना श्रव

अमघ्नी नर असंख्या	मग नि दम
जह उवयाण	चावीम
तदेव चवणेवि	मटग्ग
उफिठ	पुट्ठवाह
॥ ७४ ॥	

ए रीते सोलमुं उपपानद्वार थने सत्तरमुं चय-
वानुं द्वार, ए वे द्वार साथे कइयां.

हवे थद्वारमुं चोवीशे दंरुकोने विपे थायुःम्यि-
तिना प्रमाणनुं द्वार कहे ठे.

(बावीस के०) बावीश थने (सग के०) सत
ते सात, (ति के०) त्रि ते त्रण (दस के०) दश
ते दश (वास के०) वर्षे थने (सहस्स के०) सहस्र
ते हजार, अही वास शब्द थने सहस्स शब्द बावी-
सादि प्रत्येक शब्द साथे जोरवा, एटले बावीश
हजार वर्षे, सात हजार वर्षे, त्रण हजार वर्षे,
थने दश हजार वर्षे, ए (उत्कृष्ट के०) उत्कृष्टी
थाउखानी स्थिति अनुक्रमे पाच स्थावरमाथी एक
तेउकाय वर्जिने बाकी (पुढवाई के०) पृथिव्या-
दिक चार स्थावरोना चार दंरुकोने विपे कहेवी. ते
विवरीने कहीए ठीए पृथ्वीकायनी बावीश हजार
वर्षनी, अप्कायनी सात हजार वर्षनी, पायुकायनी
त्रण हजार वर्षनी थने वनस्पतिकायनी दश ह-
जार वर्षनी थायु स्थिति जाणवी. ए चार स्थाव-
रनुं थायु कह्युं ॥ २४ ॥

तिदिण्णि तिपद्धान्, नर तिरि सुर
निरय सागर तितीसा ॥ वंतर पद्धं जो-
इस्, वरिस लस्कादियं पलियं ॥ २५ ॥

गाथा २५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

तिदिण्णि-ब्रह्म दिवस
अग्नि-अग्निवाय.
तिपद्धान्-ब्रह्म पदयोपम.
आउ आयुष्य
नर मनुष्य.
तिरि तिर्यच
सुर देवता.
निरय नारकी
सागर सागरोपम

तितीसा नेत्रीश.
वंतर प्यंतर.
पद्धं पदयोपम.
जोइम ज्योतिषी.
वरिस वर्य.
लस्का लास
अदियं अधिक्
पलिय पलोपम

विस्तारार्थः— तिदिण्णि किं०, तिरिनाग्नि. एट्ठे
ब्रह्म दिवसनी अग्निवाय जीवोना उक्कट्ट आयुः-
स्थिति जाणवी. तथा (नर के०) मनुष्य अने
(तिरि के०) तिर्यच ए वे देवकने विपे. तिपद्धान्
के०) त्रिपदवायु एट्ठे ब्रह्म पदयोपमना आयु स्थिति
जाणवी. तथा (सुर के०) वैमानिक देवता अने
(निरय के०) नरयिक्क एट्ठे नारकीना देवक एनी
(सागर तितीसा के०) सागरत्रयस्त्रिणा एट्ठे

તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુઃસ્થિતિ જ.
તથા (વંતર કે૦) વ્યંતર દેવોનું (પહેલું કે૦) પદ્ય
તે એક પદ્યોપમનું આયુ જાણવું. તથા (જોશ્ન
કે૦) જ્યોતિષી દેવોનું (વરિસ લક્ષાદિયં પશિયં
કે૦) વર્ષલક્ષાધિકં પદ્યં એટલે એક લાસ વર્ષ
અધિક એક પદ્યોપમનું ચંદ્રમાનું આયુષ્ય જાણવું,
અને એક પદ્યોપમ એક હજાર વર્ષે અધિક સૂર્યનું
આયુષ્ય જાણવું ॥ ૨૫ ॥

હવે અસુરની આયુઃસ્થિતિ કહે છે.

અસુરાણં અદિય અયરં, દેસૂણડપણ્યં
નવનિકાણ ॥ વારસવાસુણુપણદિણ,
ઠમ્માસ ઉક્ષિઠ વિગલાઝ ॥ ૨૬ ॥

ગાથા ૨૬ મીના વૃટ્ટા શબ્દના અર્થ.

અસુરાણં-અસુરકુમારોનું.	વણુપણદિણ ઠંગણપચામ
અદિય=અધિક.	દિયમ.
અયરં=અતર, માગરોપમ.	ઠમ્મામ ઠ મહિના.
દેસૂણ દેશેષણ(કાઢક ઠંવું).	ઉક્ષિઠ ઉત્કૃષ્ટ.
ડુપણ્યં શ્વે પદ્યોપમ.	વિગલા વિકલેદિય.
નવનિકાણ=નવ નિકાયને વિશે.	આઝ=આયુષ્ય.
વારસવાસ=વાર વર્ષ.	

हवे जघन्य आयुष्यनी स्थिति कहे ठे.
 पुढवाइ दसपयाणं, अंतमुहुत्तं जहन्न-
 आउठिई ॥ दससहसवरिसठिई, जव-
 णाहिव निरय वितरिया ॥ २७ ॥

गाथा २७ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

पुढवाइ=पृथ्वीकायादि.

दसपयाणं=दश पदोनी.

अंतमुहुत्तं=अंतर्मुहूर्त्त.

जहन्न=जघन्य.

आउ=आयुष्य.

ठिई=स्थिति.

दससहसवरिस=दश हजार
 वर्ष.

ठिई=स्थिति.

जवणाहिव=जवनपति.

निरय=नारकी.

वितरिया=व्यंतर देवो.

विस्तारार्थः—(पुढवाइ के०) पृथ्वीकाय ठे आदि
 जेमां एवा पृथ्वीकायादिक (दसपयाणं के०) दश-
 पदानां एटखे दश पद तेमां पांच स्थावरना पांच दंरुक,
 तथा त्रण विकलेंद्रियना त्रण दंरुक, अने तिर्यंच
 पंचेंद्रियनो एक दंरुक, तथा मनुष्यनो एक दंडरुक,
 एवं दश पदरूप दश दंरुकने विषे (जहन्नआउठिई
 के०) जघन्यआयुःस्थितिः एटखे जघन्य यकी आ-
 युनी स्थिति (अंतमुहुत्तं के०) अंतर्मुहूर्त्त ते एक
 अंतर्मुहूर्त्तनी जाणवी तथा (जवणाहिव के०) जव-

(आज्या के०) आयुष्य एटले जघन्य आयु (हुंति के०) थाय ठे, तथा (जोइसिया के०) ज्योतिषी देगोनुं (तयठंस के०) तदष्टांश एटले पूर्वोक्त एक पक्षोप-मनो अष्टमांश अर्थात् आठमो भाग, एटलुं जघन्य आयु जाणवुं. ए अठारमुं आयुःस्थितिनुं छार कहे ठे. हवे उंगणीशमुं ठ पर्याप्तिनुं छार कहे ठे.

(सुर के०) देवता तेना तेर दंरुक, (नर के०) मनुष्यनो एक दंरुक, (तिरि के०) तिर्यचनो एक दंरुक थने (निरणसु के०) नैरयिक ते नारकीनो एक दंरुक, एम सोल दंरुकने त्रिपे (ठ पज्जती के०) पट्पर्याप्ति एटले ठण पर्याप्ति होय थने (थावरे के०) स्थावरे एटले पृथिवीकायादिक पांच स्थावरना पांज दंडके एक नापा थने धीजुं मन, ए ये पर्याप्ति बिना घाकी (चउगं के०) चतुष्कं एटले चार पर्याप्ति होय ॥ २७ ॥

हवे विक्खेंद्रिय जीवांने पर्याप्ति कहे ठे. विगळे पंच पजन्ती, ठद्विमिआहार होइ सवेमिं ॥ पाणगाइपण जयणा, अह सन्नितियं जणिस्सामि ॥ २८ ॥

गाथा शए मीना वृटा शब्दना अर्थ.

विगले=विकलेन्द्रियने विपे.

पणगाड=पंचकादि.

पंच=पांच.

पण=पदने विपे.

पजत्ती=पर्याप्ति.

जयणा=जजना.

ठहिसि=ठ दिशानो.

अह=हवे.

आहार=आहार.

मन्नितियं=त्रण मंहा.

होइ=होय.

जणिरमामि=करीश.

सवेंमिं=सर्वने विपे.

विस्तारार्थः—(विगले के०) विकले एटले विकलेन्द्रियना त्रण दंरुके एक मनःपर्याप्ति विना बाकीनी (पंच पजत्ती के०) पांच पर्याप्ति होय. ए उगणीशमुं ठ पर्याप्तिनुं छार कथुं.

हवे वीशमुं आहारछार कहे ठे.

(सवेंमिं के०) सर्वेपु एटले सर्वे चोर्वीश दंरुकोने विपे चार दिशि अने अधोदिशि तथा ऊर्ध्वदिशि ए (ठहिसिआहार के०) पट्टदिशिआहारः एटले ठए दिशिनो आहार (होइ के०) होय, परंतु (पणगाडपण के०) पंचकादिपदे एटले पृथिव्यादिक पांच स्थावरना पदने विपे (जयणा के०) जजना जाणवी. एने ठ दिशिनो आहार होय पण, अने न पण होय, केमके लोकने अंते रक्षा एवा

जे सूक्ष्म पांच स्यावर, ते त्रण दिशिनो तथा चार दिशिनो तथा पांच दिशिनो पण आहार लीए ठे.

जे शरीरे फरसे ते उजाहार कहीए; त्वचाए करी फरसे ते लोमाहार कहीए; कवखादिकनो प्रक्षेपाहार कहीए; तिहां नारकी जीवोने उजाहार अने लोमाहार ए बेहु आहार मनमां चिंतव्या पठी बेहु अमनोझ परिणमे, तथा देवताने उजाहार अने लोमाहार शुभमनोझ परिणमे; एकेंद्रियादिक पांचे आवरणे उजाहार अने लोमाहार होय; तथा त्रण विकलेंद्रिय, चोथा तिर्यंच पंचेंद्रिय अने पांचमा मनुष्य, एमने उजाहार, लोमाहार अने कवखाहार, ए त्रणे आहार होय. ए वाशमुं आहारद्वार कहुं.

(अहं के०) अथ एतस्ते हवे (सन्नितियं के०) संज्ञात्रिकं एतस्ते संज्ञा त्रणनुं एकवीशमुं द्वार (जणिस्सामि के०) जणिप्यामि एतस्ते कहीश ॥ २९ ॥

चउविह मुर तिरिएसु, निरएसु अ
दीहकादिगी सणा ॥ विगले हेउव-
एसा, सन्नारहिया थिरा सवे ॥ ३० ॥

इष्ट वस्तुनी प्रवृत्ति अने अनिष्ट वस्तुनी निवृत्तिरूप
विषयज्ञान होय, तेने हेतुपदेशिकी संज्ञा कहीए
तथा (थिरा सधे के०) पांचे स्थावर ते (सन्नार
हिया के०) संज्ञारहिताः एटले त्रणे संज्ञाए रहित
होय, केमके एने एकज काययोग ठे, माटे त्रण संज्ञा
मांहेसी एके संज्ञा न होय ॥ ३० ॥

मणुआण दीहकालिय, दिछीवाउंव-
एसिआ केवि ॥ पज्जपणतिरि मणुअ
च्चिय, चउविहदेवेसु गवन्ति ॥ ३१ ॥

गाथा ३१ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

मणुआण=मनुष्यना.	पणतिरि=पंचेंद्रिय तिर्यच.
दीहकालिय=दीर्घकालिकी.	मणुअ=मनुष्य.
दिछीवाउंवएसिआ=दृष्टिवादो- पदेशिकी.	च्चिय=निश्चे.
केवि=केटलाकने, कोइएकने.	चउविह=चार प्रकारना.
पज्ज=पर्याप्ता.	देवेसु=देवताने विषे.
	गवन्ति=जाय ठे.

विस्तारार्थः—(मणुआण के०) मनुष्याणां एटले
मनुष्यना एक दंमकने विषे (दीहकालिय के०) दीर्घ-
कालिक एटले एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय, तथा
वीजी (दिछीवाउंवएसिआ के०) दृष्टिवादोपदेशिका

गाथा ३१ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

संसाठ=संख्याता वर्षना	आ-जू=वृद्धिरीकाय.
युष्यवाला.	दग=अपूकाय.
पञ्जपण्डि=पर्याप्ता पंचेन्द्रिय.	पत्तेयपणे=प्रत्येक वनस्पति.
तिरि=तिर्यच.	एएसु=ए (पांच) में वि.
नरेसु=मनुष्यने विपे.	धिय=निश्च.
तद्देव=तेमज.	सुरागमणं=देवतानुं गमन
पञ्जत्ते=पर्याप्तामा	(७७३)

विस्तारार्थ.-असंख्याता वर्षना आयुष्यवाला युग-
 लिया टालीने शेष (संख्यान के०) संख्याता वर्षना
 आयुवाला एसा (पञ्जपण्डि के०) पर्याप्तपंचेन्द्रिय
 एटले पर्याप्ता पंचेन्द्रिय एसा (तिरि के०)
 तिर्यच अन रीजा (नरेसु -) नरपु एटले मनु-
 ष्यने विपे (तद्देव के०) विप एटले तेमज रीजा
 (पञ्जत्ते के०) पर्याप्त से पर्याप्ता एसा (नू के०)
 वृद्धिरीकाय, चाथा दग के०) उदर एटले अपू
 काय पाचमा (पत्तेयपणे के०) प्रत्येक वनस्पति
 वनस्पति (एएसु धिय के०) एनपु एसा
 (सुरागमणं के०) देवतानुं गमन एटले मन

धाय, अर्थात् तेर दंरुकना देवता चयवीने ए पांच
दंरुक मांहेज उपजे ॥ ३२ ॥

हवे नारकीनुं गति आगति छार कहे ठे.
पज्जत्त संख गप्पय, तिरिय नरा निर-
यसत्तगे जंति ॥ निरउवट्टा एएसु,
उववज्जंति न मेसेसु ॥ ३३ ॥

गाथा ३३ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पज्जत्त पर्याप्ता.

संख संख्याता

गप्पय गर्जज.

तिरिय तिर्यच

नरा मनुष्यो.

निरयसत्तगे माने नारकीने

विपे.

जंति=जाय ठे.

निरउवट्टा नरकमांथी नीक-
लेखा.

एएसु ए (वि ने विपे.

उववज्जंति उराजे.

न नथी

मेसेस वाकीनान विपे

विस्तागर्थः—असंख्याता वर्पना आयुष्यवाला यु-
गलिया विना (संख के०) संख्याता वर्पना आयुष्यवाला
(गप्पय के०) गर्जज. (पज्जत्त के०) पर्याप्ता एवा,
एक (तिरिय के०) तिर्यच. बीजा (नरा के०)
नराः एट्ठे मनुष्य. एवे दंरुकना जीव ते (निरय-
सत्तगे के०) निरयिकसत्तके एट्ठे माने नारकीना

दंरुकने विपे (जंति के०) यांति एटखे जाय ठे, अने (निरुववहा के०) नरकोद्वृत्ताः एटखे नरक थकी, नीकल्या एवा जे नारकी जीव ते (एएसु के०), एतेषु एटखे एक युगलिया विना संख्याता आयुष्यवाला एवा पर्याप्ता मनुष्य तथा तिर्यंच ए वे दंरुकने विपे आवी (उववज्जंति के०) उपपद्यंति एटखे उपजे, पण (सेसेसु के०) शेषेषु एटखे शेष चावीश दंरुकने विपे नारकीना जीव (न के०) न उपजे. एज वात कांश्क विस्तारे कहे ठे. नारकी मांहे तिर्यंच पंचेंद्रिय अने गर्जज मनुष्य आवी उपजे, अने नारकीनो नीकद्वयो पण गर्जज तिर्यंच अने गर्जज मनुष्यमां आवी उपजे.

हवे कया जीव कइ नरकपृथ्वी सुधी जाय ? ते कहे ठे. समूर्धिम तिर्यंच पंचेंद्रिय पहेली नरक पर्यंत जाय. जुजपरिसर्प बीजी नरक पर्यंत जाय. खेचर बीजी नरक पर्यंत जाय. चतुष्पद सिंह प्रमुख चौथी नरक पर्यंत जाय. उरःपरिसर्प पांचमी नरक पर्यंत जाय. स्त्री ठाही नरक पर्यंत जाय. मनुष्य अने मत्स्य सातमी नरक पर्यंत जाय.

हवे कइ नारकीना जीव कयां आवी उपजे ? ते कहे

वे:-सातमी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज तिर्यच मांहे
 थावे अने समकिन पण पामे. षष्ठी नरकनो नीकड्यो
 जीव गर्तज तिर्यच अने गर्तज मनुष्यमां जाय अने
 देशविरतिपणुं पामे, परंतु सर्वविरतिपणुं न पामे.
 तथा पांचमी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य
 थाय अने सर्वविरतिपणुं पामे. परंतु केवल न पामे.
 चोथी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य थाय
 अने केवलज्ञान पामे तो पामे. परंतु ते तीर्थकर न
 थाय. त्रींजी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य
 थाय अने तीर्थकर पण थाय. परंतु वामुंदेव अथ-
 वा बलदेव न थाय तथा दोजी नरकनो नीकड्यो
 जीव मनुष्य थाय तेमज वामुंदेव, बलदेव पण थाय, प-
 रंतु चक्रवर्ती न थाय. तथा पट्टेखी नरकनो नीक-
 ड्यो जीव चक्रवर्त्यादिक समस्त पदवी पामे. ए नर-
 कनुं गन्यागतिछार कळ्यु ॥ ३३ ॥

हवे पृथिवी, अथ अने वनस्पति एवमण्डंरुकना
 जीवानुं आगति तथा गतिनुं छार कडे ठे:-
 पुटवी आउ वणम्मइ, मद्ये नाग्य
 विवर्जिता जीवा ॥ सर्व उववर्जति,

પ્રાચિન્ધ્યારિક ગ્રાણ વેદકતા ઝીવનું મનિદ્વાર કશું.
 કહે નેગાચ્છાય તથા વાયુકાયની આગતિ કહે છે.

(પુરવાદ વગવારદિય કે૦) પ્રાચિન્ધ્યારિક દશ પદના વડે વેદ
 કરી ભીકરતા ઝીવનું (ભેગવાઝાસુ કે૦) સંગો
 વગ્નુ પદને ભેગવાય અને વાયુકાયને વિષે જાણી
 (યજુર્વેદ કે૦) ગ્રાણાતઃ પદને ગ્રાણાં ગાય એ
 ભેગવાય અને વાયુકાયની આગતિ કહી ॥ ૨૫ ॥

કહે નેગાચ્છાય અને વાયુકાયની મનિ કહે છે.

નેગ વાગુ ગમ્માં, પુરવીપમુદ્ધમિ
 દોઢ વચનવગે ॥ પુરવાઙ્ગાણાદગમા,
 વિગદ્વાઙ્ગ નિય નિર્દિ ઝેનિ ॥ ૨૬ ॥

ભાગ ૨૩ મીના વૃદા ગદ્યના અર્થ

નેગ વાગુ	પુરવાઙ્ગ પ્રાચિન્ધ્યારિક
ગમ્માં વાયુકાય	ગાય અગ્રાદ
મમ્માં ગમ્માં	દશમા વગ
વૃદા વાગુદિય વૃદા વાગુદિય	પ્રાચિન્ધ્યારિક (૧૬૫) નિ
૧૧	નિય નિય
૧૨ ગાય ૩	નિય ૧૨ (૧૨૫) વાગુદિય
૧૩ ગાય ૧૨ ગાય ૧૩	૨૩ ગાય

પ્રાચિન્ધ્યારિક - ૧૬૫ નેગ, ૨૩, નેગવાય, મી. ૩

હવે ગર્જજ તિયંચ તથા મનુષ્ય, એ વે દંરુકવાલ

જીવોની ગતિ થને આગતિ કહે છે.

ગમણાગમણં ગમ્પય, - તિરિયાણં, સય-
લજીવઠાણેસુ ॥ સઘઠ જંતિ મણુઆ,
તેઝવાઝહિં નો જંતિ ॥ ૩૭ ॥

ગાથા ૩૭ મીના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

ગમણ=ગમન, જવું.

આગમણં=આગમન, આવવું.

ગમ્પયતિરિયાણં=ગર્જજ
તિયંચનું.

સયલ=સઘલા.

જીવઠાણેસુ=જીવનાં સ્થાનકને
વિષે.

સઘઠ=સર્વઠ.

જંતિ=જાય છે.

મણુઆ=મનુષ્યો.

તેઝ=તેઝકાય.

વાઝહિં=વાયુકાય થકી.

નો જંતિ=ન આવે.

વિસ્તારાર્થ:- (ગમ્પયતિરિયાણં કે ૦) ગર્જજતિરશ્ચા
તે ગર્જજ તિયંચનું (ગમણાગમણં કે ૦) ગમનાગમનં
પટલે જવું થને આવવું તે (સયલજીવઠાણેસુ કે ૦)
સકલજીવસ્થાનકેપુ પટલે સઘલા જીવનાં સ્થાનકને
વિષે હોય; અર્થાત્ ચોવીશે દંરુકને વિષે હોય. એ પંચ-
દ્રિય તિયંચની ગતિ તથા આગતિ કહી. હવે મનુષ્યની
ગતિ તથા આગતિ કહે છે. (મણુઆ કે ૦) મનુષ્યા:

एटखे मनुष्यना दंरुकवाला जीव च्यवीने (सबछ के०)
 सर्वत्र एटखे चोवीशे दंरुकमां (जंति के०) यांति
 एटखे जाय ठे, अने (तेऊवाऊहिं के०) तेजोवायुच्यां
 ते तेउकाय अने वायुकाय थकी जीव च्यवीने मनु-
 ष्यना दंडकमां (नो जंति के०) नो यांति एटखे न
 थावे. एटखे तेउकाय अने वायुकाय बिना चाकी सर्वे
 चोवीशे दंरुकना जीव च्यवीने मनुष्य मांहे थावे.

हवे चोवीशे दंरुके जीवोना (५६३) जेद फेलावे
 ठे. तेमां प्रथम (५६३) जीवोना जेद कही देखाडे
 ठे. पृथ्वी. अणु. तेउ अने वायु. ए चार मूळ अने
 चार वादर मली आठ जेद थया. तथा जे एक शरी-
 रने विषे अनंता जीव होय तेने साधारण वनस्पति-
 काय कहीण. बीजो जे एक शरीरने विषे एक जीव
 होय तेने प्रत्येक वनस्पतिकाय कहीण. बीजो निगो-
 दने मूळ वनस्पतिकाय कहीण. ए चण जेद वनस्प-
 तिना पृथोक्त आठ जेद साथे मेलवतां अर्गीयार जेद
 थाय तेनी साथे वंडडिय नेडडिय अने चारिडिय
 ए चण विकलेडिय मेलवीण. त्यांचोद जेद थाय. ते
 चौद पर्याता अने चौद अपर्याता मली अठ्ठ्यावीश
 जेद थया. तथा जलचर, स्थलचर, खेचर, उरःपरि-

सर्प श्वने जुजपरिसर्प, ए पांच गर्जज श्वने पांच
संभूर्तिम मेषवीण, ते थारे दश थाय. ते वक्षी दश
पर्याप्ता श्वने दश अपर्याप्ता मक्षी वीश जेद पंचेंद्रिय
नियंचना थया. ते पूर्वोक्त अठ्ठावीश जेद साथे मेष-
वनां थरुनाक्षीश जेद नियंचना थाय.

तथा ग्लप्रनादिक मान नारकीना पर्याप्ता श्वने
अपर्याप्ता जेदे चौद प्रकारे नारकीना जीर थाय, ते
पूर्वोक्त ४८ साथे मेषवनां यामत्र जेद थया

तथा पाच जवन पाच पावन श्वने पाच महा-
विदेह मक्षी पदर कथ रमेज मिना मनुष्यना, श्वने
पाच हिमयन पाच द्विगण्य ११ ॥ ४८ ॥ पांच
१२५ ॥ १६, पाच देवदुष्ट श्वने ११ ॥ १२५ ॥ १७ वीश
क्षेत्र अकर्मजुमिना मनुष्यना तथा ३० ॥ १२५ ॥ १८
पनां मक्षी (१०१) जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ १९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ २० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ २१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ २२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ २३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ २४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ २५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ २६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ २७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ २८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ २९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ३० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ३१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ३२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ३३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ३४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ३५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ३६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ३७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ३८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ३९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ४० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ४१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ४२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ४३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ४४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ४५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ४६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ४७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ४८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ४९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ५० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ५१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ५२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ५३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ५४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ५५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ५६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ५७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ५८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ५९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ६० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ६१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ६२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ६३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ६४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ६५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ६६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ६७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ६८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ६९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ७० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ७१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ७२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ७३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ७४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ७५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ७६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ७७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ७८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ७९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ८० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ८१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ८२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ८३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ८४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ८५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ८६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ८७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ८८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ८९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ९० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ९१
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ९२ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ९३
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ९४ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ९५
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ९६ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ९७
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ ९८ जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ ९९
जेदे १२५ ॥ १२५ ॥ १०० जेदे मनेज १२५ ॥ १२५ ॥ १०१

દેવોના થાય, તે પૂર્વોક્ત (૩૬૫) સાથે મેલવતાં
(૫૬૩) જેદ જીવના થાય.

હવે (૫૬૩) જેદની ત્રીવીશ દંરુકે ગતિ
અને આગતિ કહે છે.

૧ તેમાં તે પ્રથમ સાતે નરકના દંરુકને વિષે ગતિ
અને આગતિ કહે છે. પંદર જેદવાલા કર્મજૂમિનાં
મનુષ્ય અને જલચર. અગ્નિચર, સ્વચર, ઊર:પરિસર્પ
અને જુજપરિસર્પ. ૫ પાંચ ગર્જજ અને પાંચ સંમૃદ્ધિમ
મણી પર્વાશ જેદનાં આગતિ પહેલાં નરકને વિષે
જાણથી હવે પહેલાં નરકથી નીકળ્યા જીવની ગતિ
કહે છે. પહેલાં નરકવાલા જીવ પંદર કર્મજૂમિનાં
મનુષ્યમા અને પાંચ ગર્જજ ત્રિવચ મણી વાશ પર્વાશ
અને ત્રીશ અપર્વાશ. ૫૩ વાતના જેદમા આવી
અવતરે તે ગતિ જાણે.

૨ ચોથા નરક પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય અને
પાંચ ગર્જજ ત્રિવચ મણી વાશ જેદનાં જે ૩ આવે
તે આગતિ જાણે. અને ૫૩ વા નરકથી નીક-
ળેલા જીવ પાંચ ગર્જજ વાશ પર્વાશ અને ૩૩
અપર્વાશ મણી વાતના જેદનાં જીવમા આવે
પણે તે ગતિ જાણે.

૩ ત્રીજી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય
તથા જલચર, સ્થલચર, સ્થેચર અને
ઉગળીશ જ્ઞેદના જીવ શ્વાવી ઉપજે તે
૧૧વી, અને ત્રીજી નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મ-
જૂમિ તથા પાંચ ગર્જજ તિર્યંચ મલી વીશ પર્યાતા
તથા વીશ અપર્યાતા એવં ચાલીશ જ્ઞેદના જીવોમાં
શ્વાવી ઉપજે તે ગતિ જાણવી.

૪ ચોથી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય
તથા જલચર, સ્થલચર અને ઊર.પરિસર્પ, એ ચાર
જ્ઞેદના જીવ શ્વાવી ઉપજે તે શ્વાગતિ જાણવી, અને
ચોથી નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિનાં
મનુષ્ય અને પાંચ જાતિના ગર્જજ તિર્યંચ મલી વીશ
પર્યાતા અને વીશ અપર્યાતા એવં ચાલીશ જ્ઞેદના
જીવોમાં શ્વાવી ઉપજે તે ચોથી નરકના જીવોની
ગતિ જાણવી

૫ પાંચમી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય
તથા જલચર અને ઊર પરિસર્પ મલી સત્તર જ્ઞેદના
જીવ શ્વાવે તે શ્વાગતિ જાણવી, અને એ પાંચમી
નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય
અને પાંચ જાતિના ગર્જજ વીશ પર્યા-

(૫૯)

તા થને વીશ અપર્યાતા મહી ચાલીશ જ્ઞેદના જી-
વોમાં થાવી ઉપજે તે પાંચમી નરકના જીવોની
ગતિ જાણવી.

૬ ઠઠી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય
થને જલચર મહી મોલ જ્ઞેદવાલા જીવ થાવી ઉપજે
તે આગતિ જાણવી, થને ઠઠી નરકથી નીકલેલા
જીવ પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય થને પાંચ ગર્જજ
તિર્યંચ મહી વીશ પર્યાતા થને વીશ અપર્યાતા એવં
ચાલીશ જ્ઞેદના જીવોમાં થાવી ઉપજે તે ઠઠી નર-
કના જીવોની ગતિ જાણવી.

૭ સાતમી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય
થને જલચર મહી મોલ જ્ઞેદના જીવ થાવી ઉપજે
તે આગતિ જાણવી. થને સાતમી નરકથી નીક-
લેલા જીવ તે જલચર, સ્થલચર, રેલચર, ઊરઃપરિ-
સર્પ થને જુજપરિસર્પ. એ પાંચ જાતિના ગર્જજ તિર્યં-
ચમાં (પર્યાતા થને અપર્યાતા મહી દશ જ્ઞેદ સમ-
જવા) થાવી ઉપજે તે ગતિ જાણવી. એ સાત નરકની
આગતિ થને ગતિ કર્હી.

દશ જ્ઞેદોની ગતિ થને આગતિ કહે છે. નિહાં
પ્રથમ દશ જાતિના જીવનપતિ, મોલ જાતિના વ્યંતર,

પંદર જાતિના પરમાધામી અને દશ પ્રકારના તિર્યગ્-
 જૂંજક, એ એકાવન જાતિના દેવોને વિષે એકસો
 અગીયાર જાતિના જીવો આવી ઉપજે, તેમાં (૧૦૧)
 જોદવાલા તો મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જજ તિર્યંચ જાણવા.
 તથા પાંચ સંમૂર્ઠિમ તિર્યંચ મહી (૧૧૧) જોદની
 આગતિ જાણવી. તથા એક એકાવન જાતિના દેવો-
 માંથી નીકળેલા જીવ ઠેંતાણીશ જોદમાં જાય, તેનાં
 નામ કહે છે. તેમાં પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય અને
 પાંચ જાતિના ગર્જજ તિર્યંચ તથા પૃથિવી, અપ્
 અને વનસ્પતિ મહી ત્રેવીશ જોદ પર્યાસાના અને ત્રેવીશ
 અપર્યાસાના એવં ઠેંતાણીશ જોદમાં આવી ઉપજે તે
 ગતિ જાણવી. એ રીતે સાત નારકીનો એક દંમક
 તથા દશ જવનપતિના દશ દંમક અને વ્યંતર દેવો-
 નો એક દંમક મહી વાર દંમકે ગતિ આગતિ કહી.

હવે પૃથિવીકાય, અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય,
 એ ત્રણ દંમકને વિષે વસેં ઠેંતાણીશ જોદના જીવ
 આવે, તેનાં નામ કહે છે. ૪૦ તિર્યંચ, ૧૦૧ સંમૂર્ઠિમ
 મનુષ્ય તથા પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય પર્યાસા અને
 અપર્યાસા એવં ૧૭૯ થયા. તથા ચોસઠ જાતિના દેવો
 આવે, તેનાં નામ કહે છે. પંદર પરમાધામી, દશ

मनुष्यना वर्जीए ते वारे शेष चाखीश जेदना जीव
ईशान देवलोकमां थावे.

तथा त्रीजा सनत्कुमारथी मांकीने थावमा सद-
स्वार देवलोक पर्यंतना ठ देवलोकमां पंदर कर्म-
जूमिनां मनुष्यना थने पांच गर्तज तिर्यचना मली
वीश जेदना जीव थावे.

तथा नवमा थानन देवलोकथी मांकीने पांच
अनुत्तरविमान पर्यंतना थटार देवलोकमां पंदर कर्म-
जूमि क्षेत्रनां मनुष्य थावे. ए वेमानिक देवोना वंदकने
विषे गति थागति कर्ही. ए चार्वाकमुं श्रैवीशमुं
छार कथुं ॥

द्वये चार्वाकमुं वेदछार कहे वे.
वेय निय निगि नरेमु, इती पुग्मिओ अ
चउविद मुरेमु ॥ थिर विगख नारणमु,
नपुंसवेउ दवइ एगो ॥ ३८ ॥

गाथा ३८ नीना वृत्ता शब्दना थयें.

वेद-वेद	इती श्री १८
निय-वस.	पुग्मिओ पुग्मिओ
निरि नरेमु-तिर्यच अने मनु-	चउविद थार वेदछारना.
पदने विरे.	मुरेमु दवनात विर.

शिरः=स्यावर.

विगलः=विकलेंद्रिय.

नारणसु=नारकीने विपे.

नपुंसवेठं=नपुंसकवेद.

हवइ=होय.

एगो=एक.

विस्तारार्थः—(तिरि के०) तिर्यंच थने (नरेसु के०) नरेपु ते मनुष्यने विपे (तिय के०) त्रण (विय के०) वेद होय. एटले पंचेंद्रिय तिर्यंच थने मनुष्य ए वे दंरुकने विपे त्रणे वेद लाजे, तथा (चउविह सुरेसु के०) चतुर्विधसुरेपु एटले जवनपति, व्यंतर, ज्यो-तिषी थने वैमानिक, ए चार प्रकारना देवो संबंधी तेर दंरुकने विपे एक नपुंसकवेद टालीने वाकी एक (इली के०) खंवेद थने बीजां (पुरिसो के०) पुरुष-वेद ए वे वेद होय. (थ के०) थकार ठे ते समुच्च-यार्थवाचक ठे. (थिर के०) स्थिर एटले पांच स्याव-रनां पांच दंरुक थने (विगल के०) विकल ते विकलें-द्रियनां त्रण दंरुक थने (नारणसु के०) नैरयि-केपु एटले नारकीने विपे, ए नव दंरुके (एगो के०) एकज (नपुंसवेठं के०) नपुंसकवेद (हवइ के०) जवति एटले होय. ए चोबीश दंरुके चोबीशमुं वेद-छार कलुं ॥ ३० ॥

हवे ए चोबीशे दंरुकोनुं पचीशमुं अदपयहुव

छार में गाथाएँ करी कहे हैं.

पञ्चामणु वायरगी, वेमाणिय नवण
निरप वितरिआ ॥ जोइस चउ पण
तिरिआ, वेइदिय तेंदिय नू आऊ
॥ ३९ ॥ वाऊ वणस्सई चिय, अहिया
अहिया कमेण मे हुति ॥ सवेवि इमे
नावा, जिणा मए एतसो पत्ता ॥ ४० ॥

गाथा ३९ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पञ्च (गनत्र) पयासा	जाऊस ग्योतिपी
मणु मनुअ	चउ चौरिदिय
वायर वादर	पण पवेदिय
अग्गी अग्गिकाय	तिरिआ नियंच
वमाणिय वमानिक	वेइदिय वेइदिय
नवण नवणपति	तेंदिय तेंदिय
निरप नारकी	नू पृथ्वीकाय
वितरिआ व्यतर	आऊ अपकाय

गाथा ४० मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

वाऊ वायुकाय	कमेण अनुक्रम
वणस्सई वनस्पतिकाय	इम ए
चिय निश्च	हुति होय
अहिया अधिक	सवेवि सबे पण

इमे=आ.

जावा=जाव.

जिण=जिनेश्वरो.

मए=मारे जीये.

अणंतसो=अनंती धार.

पत्ता=पाम्या.

विन्तारार्थः—प्रथम सर्वे यकी थोमा १ (पञ्जमणु
के०) गर्तज पयोसा मनुष्य जाणवा. ते यकी २ (वाय-
रर्गा के०) चादरासयः ते चादर अग्निकायिया जीव
अधिक. ते यकी ३ (वेमाणिय के०) वेमानिक देवता
अधिक. ते यकी ४-१३ (तवण के०) तवनपति देवो
संवर्षा दण देवकना जीव अधिक. ते यकी १४ (निरय
के०) मान नारकांना जीव अधिक. ते यकी १५ (विन-
रिया के०) व्यंतरिक देवो अधिक. ते यकी १६ (जो-
उम के०) ज्योतिर्दी देवा अधिक. ते यकी १७ (चउ
के०) चागिदिय जीव अधिक. ते यकी १८ (पण
नि. रा के०) पचेदियनियवा. दल पचेदिय ति-
र्यच जीव अधिक. ते यकी १९ (वेउदिय के०) वेउदिय
जीव अधिक. ते यकी २० (तदिय के०) तदिय
जाव अधिक. ते यकी २१ (तके०) हायवाकायिया
जीव अधिक. ते यकी २२ (ताऊ के०) तवकायिया
जीव अधिक. ॥ ३० ॥ ते यकी २३ (ताऊ के०)
वायुकायिया जीव अधिक. ते यकी २४ (वाम्मइ

के०) वनस्पतिकायिया जीव अधिक, (चिय के०)
 निश्चये (इमे के०) ए एक एक थकी (कमेण के०)
 क्रमेण पटले अनुक्रमे (अहिया अहिया के०) अधिक
 अधिक (हुंति के०) होय. ए चोवीश दंरुते शब्द-
 बहुत्वछार कछुं. (हुंति) ए क्रियापद सर्वत्र जोरुं.

हवे ग्रंथकर्त्ता पोते ग्रंथ पूर्ण करता ठता श्रीजि-
 नेश्वरनी स्तुति करे ठे. (जिणा के०) हे जिनाः पटले
 अहो तीर्थंकर जगवंतो ! (इमे के०) ए चोवीश दंरु-
 कोने विषे जमवारूप जे (जावा के०) जावाः पटले
 जावो ते (सवेवि के०) सर्वे पण (मए के०) मया
 ते मारे जीवे (अणंतसोपत्ता के०) अनंतशः प्राप्ताः
 पटले अनंती वार पाम्या ॥ ४० ॥

संपद् तुम्ह जत्तम्म, दंडगपय जमण
 जगद्विययस्म ॥ दंडनिय विरय मुल्लहं,
 लहु मम दिंतु मुक्कपयं ॥ ४१ ॥

गाथा ४१ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

संपद्=संप्रति, हमणां.

तुम्ह=तमारा.

जत्तम्म=जत्तन.

दंडगपय=दंडगपय.

जमण जमण कण्ठ ने

जगद्विययय जग यवु ने

इदम जन्.

दंडनिय दंड दंड.

विषय-विगमये करीने.

मम-मुजने.

मुल्लं-मुल्लज.

दिनु-ध्यापो.

लहु-शीघ्र.

मुक्कपयं मोक्षपद.

विस्तारार्थः—माटे दे जिनेश्वरो ! (मंपइ के०)
 संप्रति ते सांप्रत काले एटले हुमणां (वंरुगपय के०)
 वंरुगपद ते चोवीश वंरुककूप जे पद एटले स्थानक
 तेने विपे जे / तमण के० / तमण कग्गु ते थकी (तग्ग-
 हिययम्म के०) तग्गहृदयए एटले तस थयुं ते हृदय
 जेनुं थयान ते दरदमण थकी निवृत्त ते मन जेनुं
 एवा (तुम्ह तजम्म के०) नव तजम्म एटले तमारा
 चिकरणजुंते तकिमंत एवा (मम के०) मुजने मन.
 वचन थने कायाए / दगनिय के०) वंरुत्रिक एटले
 त्रण वंरुने (विषय के०) विरत एटले विगमये करीने
 (मुल्लं के०) मुल्लं एटले मताटिक त्रण वंरु
 थर्क) विगमए ता मुये पारीए एवु जे (मुक्कपयं
 के०) माक्कपद एटले माक्कपद तेने (लहु के०)
 शीघ्र एटले स्वर्गित / दिनु के०) ध्यापो ॥ ४१ ॥

दवे अथराग थोतानु नाम कहे वे

मिगि जिणदम मुणीमर. रंके मिगि थ.

यज्ञार्थं सीमणं ॥ गजसारेण लिहिया,

एसा विप्रति अण्पहिया ॥ ४७ ॥

गाथा ४२ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

मिनि-सुधी, श्री.

जिण्हंम-जिनहंम,

मुणीम-मुनीश्वर,

रत्ते-राज्यने विपे.

मिरि भवसचद-श्री भवसचद

मीमण-शिष्ये

गजसारेण-गजसार मुनिप.

लिहिया-सखी.

एसा-ए.

विप्रति-विप्रति.

अण्पहिया-आत्माना हितने

अर्थ.

विम्वारार्थ-ज्ञानाचारादि (मिरि कं०) सखी तेणे
करी युक्त थी (जिण्हंम मुणीमर कं०) जिनहंम
नाम मुनीश्वर अर्थात् थी जिनहंम नाम आचा-
र्यना (रत्ते कं०) राज्यने विपे (मिरि भवसचद कं०)
चारित्र्यदर्शी सखीए करी युक्त एवा भवसचद नामे
उपाध्याय, तेमना (सीमण कं०) शिष्येन एटसे
शिष्य एवा जे (गजसारेण कं०) गजसार नामे
मुनि, तेणे श्रीश्रीर प्रभु शासनना नायकने (एसा
कं०) ए (विप्रति कं०) विप्रति (अण्पहिया कं०)
आत्महिता एटसे पोताना आत्माना हितने अर्थ
पदबंधे करीने (लिहिया कं०) लिखिता एटसे सखी

अथवा रचना करी ॥ ४२ ॥ इति श्रीदंभकप्रकरणं
याज्ञवल्क्योपनिषत्सहितं संपूर्णम् ॥

॥ श्रीसप्तसंघयणी प्रकरणं याज्ञवल्क्योपनिषत्सहितं प्रारंभः ॥

नमिय जिणं सवन्नं, जगपुच्छं जग-
गुरुं महावीरं ॥ जंबुद्वीपं पयस्ते,
बुधं सुत्ता सपरहेतुं ॥ १ ॥

गाथा १ छोना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नमिय=नमस्कार करीने.

जिणं=श्री जिनेश्वर देवने.

सवन्नं=सर्वज्ञ.

जगपुच्छं=अण जगतने पूज्य.

जगगुरुं=अण जगतना गुरु.

महावीरं महावीर स्वामीने.

जंबुद्वीपं=जंबूद्वीपने विपे रहेला.

पयस्ते पदार्थों.

बुधं बुद्धीगुं.

सुत्ता सूत्र श्रुती.

सपरहेतुं स्वपर हेतुए.

विस्तारार्थः—(जगपुच्छं के०) अण जगतने पूज्य,
(जगगुरुं के०) अण जगतना गुरु अने (सवन्नं के०)
सर्वज्ञ एया (जिणं के०) श्रीजिनेश्वर देव जे श्री
(महावीरं के०) महावीर स्वामी ने प्रत्ये (नमिय
के०) नमस्कार करीने (जंबुद्वीपं के०) जंबूद्वीपने
विपे रहेला एया जे शाश्वता (पयस्ते के०) पदार्थों,
तेने (सुत्ता के०) सूत्र श्रुती जाणीने (सपरहेतुं

के०) स्वपर हेतुए णटखे पोताना तथा परना हेतुए
(बुछं के०) कहीजुं ॥ १ ॥

हवे जे पदार्थों कहेवाना ठे, तेनां छार
गाथाए करी कहे ठे.

खंडा जोयण वासा, पवय कूडाय तिठ
सेढीउं ॥ विजय दह सखिलाउं,
पिमेसिं होइ संघयणी ॥ २ ॥

गाथा २ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

खंभा=खांडुआ.

जोयण=योजन.

वासा=वासक्षेत्र.

पवय=पर्वत.

कूडाय=शिरसो

तिठ=तीर्थों.

सेढीउं=श्रेणिउं.

विजय=विजय.

दह=दह.

सखिलाउं=नदीउं.

पिमेसिं=समुदाये करीने.

होइ याय.

संघयणी=मंगहिणी.

विस्तारार्थः—प्रथम जरतक्षेत्रनो एक ग्यांमवो एवा
सर्व मखी केटला (खंभा के०) ग्यांमुआ था जंबू-
छीपमां ठे ? चीजुं (जोयण के०) योजननुं प्रमाण,
त्रीजुं जरतादिक (वास के०) वासक्षेत्र केटलां ठे ?
चोथुं बैताद्यादिक (पवय के०) पर्वत केटला ठे ?

पांचमुं ते पर्वतोना उपर (कृमाय के०) कूट पटसे
 शिखरो केटखां ठे ? तंहु मागधादिक (तित्त के०)
 तीर्थो केटखां ठे ? मानमुं वेनाद्यादिक पर्वत उपर
 ग्हेली विद्याधरो तथा आतियोगिक देवोनी (नेदीउं
 के०) श्रेणिउं केटखी ठे ? आनमुं कन्नादिक (विजय
 के०) विजय केटखां ठे ? नवमुं पद्मपद्मादिक (इह
 के०) उह केटखां ठे ? दशमुं गंगा सिंधु प्रमुख
 (मल्लिनाथ के०) नदीउं केटखी ठे ? ते कर्दीजुं, ए. गीते
 ए. दश पद अथवा दश द्वारने (पिंडेमि के०) एकठा
 करव करीने पट्टे पत्ता समुदाये करीने आ (संघयणी
 के०) संघट्टिणी नाम प्रकरण (होउ के०) आय ॥ २ ॥

प्रथम जंबुद्वीपना आमुणानुं द्वार कहं ठे.
 एतद्विषयं खंडाणां. तद्विषयाणां
 तादृशत्वे ॥ अथवा एतद्विषय गुणं,
 तद्विषयाणां द्वयं लक्षं ॥ ३ ॥

गाथा ३ जीता दृष्टा जंबुद्वीपार्थ.

एतद्विषयं एकसो न नयु

• भाग मादृष्टा

तद्विषयाणां तद्विषयना प्रमाण

तादृश तागाकार करीए

लक्ष ज्ञान.

अथवा अथवा

निसह्ने=निपथ पर्वतना.

मिलिया=मेलनीए.

तेमहि=त्रेसठ.

वीजपासेवि=बीजा पासना पण.

चउमछिउं=चोसठ.

विदेहे=महाविदेह क्षेत्रना.

तिरासि=त्रण राशिने.

पिंडेइ=एकठा करीए.

एउयसयं=एकमो ने नेवुं.

विस्तारार्थः—(पुण के०) बली (बत्तीसं के०) यत्रीश
खांमुथा (निसह्ने के०) निपथ पर्वतना, ए सरं
(मिलिया के०) मेलनीए एटसे सरवालो करी एकठा
करीए, ते वारे (तेमहि के०) त्रेसठ खांमुथा थाय.
तेमज (वीजपासेवि के०) बीजा पासना पण त्रेसठ
खांमुथा थाय. ते थायी रीतेः—एक ऐरण क्षेत्रनो,
वे शिखरी पर्वतना, चार द्विष्यवंत क्षेत्रना, थाठ
रूपी पर्वतना, सोल रम्यक क्षेत्रना, यत्रीश नीलवंत
नामे बीजा वपेधर पर्वतना, एवं त्रेमठ यथा, तथा
(चउमछिउं के०) चोसठ खांमुथा (विदेहे के०)
महाविदेह क्षेत्रना. ए रीने ए (तिरासि के०) त्रण
राशिने (पिंडेइ के०) एकठा करीए, ते वारे मय
मसीने (एउयसयं के०) एकमो ने नेवुं खांमुथा
थाय. इति प्रथमं द्वारं समाप्तं ॥ ५ ॥

द्वे योजनप्रमाणतुं धीतुं द्वार कहे ने.

जायणपरिमाणाई, समचउगंमाई

इत्थं खंभाई ॥ लखस्सय परिहीण,
तप्पाय गुणाय हुंतेव ॥ ६ ॥

गाथा ६ छीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

जोयणपरिमाणाले एक याजनना लखस्सय खान्ध.

प्रमाणवास्ता.

परिहीण परिधिनो.

समचतुरमास समचतुरमस

तथाय तेना पा. सोचो जाण.

उत्तु अलया

गुणाय गुणाकार करे उने.

स्यमास ग्यामूआ

इत्थं निध आय.

विम्वतारार्थ - (उने के०) अर्थायां जंघुछीपने
विषे (जोयणपरिमाणाले के०) एक याजनना प्रमाण-
वास्ता एवा (समचतुरमासाले के०) समचतुरमस
(ग्यमा. के०) ग्यामू आरमा ते वृत्तायाय तेना
रीत इहे ते (उररमासाले के०) एक लख याजनना
(परिहीण के०) परिहीना व आरमा याय तेने । त-
थाय के० । तथाय ते तथाय तेना जंघुछीप तेना
तथा जाण एव एत एत याजननाय तेन परिधिनो
अर्थायां आय (गुणाय के०) गुणाकार करे उने
गणितपद (इत्थं के०) निध आय । ॥

एवं पारम्य करणना उरर दग्धाट्ट न.

विम्वतारवर्ग दृष्टगुण करण. वृद्ध.

(तिलकसोलससहस्र के०) त्रण लाख सोझ ह-
 जार (दोय सय सत्तवीसहिया के०) वसैं ने सत्यावीशे
 अधिक (कोसतिग के०) त्रण कोश थने (सय
 के०) एकसो ने (अछावीसं के०) अठ्यावीश (धणु
 के०) धनुष्य तथा (तेरंगुलछहियं के०) सामा तेर
 थंगुल अर्थात् (३१६२२७) योजन उपर त्रण कोश
 थने (१२७) धनुष्य उपर सामा तेर थंगुल एटसी
 जंबूछीपनी परिधि थाय ॥ ७ ॥

हवे ए जंबूछीपनो विष्कंज एक लाख योजननो
 ठे, तेनो चोथो जाग करीए, ते वारे पचीश हजार
 योजन थाय. ते पचीश हजार साथे पूर्वोक्त जंबूछी-
 पनी परिधिना थांकने गुणीए, ते वारे ए जंबूछीपनुं
 गणितपद अथवा क्षेत्रफल थाय. तेनो थांक थागसी
 गाथाए करी कहे ठे ॥ ७ ॥

सत्तेवय कोडि सया, एउआ उप्पन्न
 सय सहस्साइं ॥ चउणउयं च म-
 हस्सा, सयंदिवहुं च साहियं ॥ ८ ॥

गाथा ८ मीना दूटा शब्दना अर्थ.

सत्तेवय=मात.
 कोडि=कोटी.

मया=मैरमा.
 शब्दना=नेवुं.

ठप्पन्न सय=ठप्पनसो.

सहस्साइं=हजार.

चउणउयं सहस्सा=चोराणुं
हजार.

च=वली.

सयंदियं=दोढसो.

साहियं=जाजेयं.

विस्तारार्थः—(सत्तैवय के०) सत्त एव षट्ठे सात्त (सया के०) शताः षट्ठे सैकडा (कोमि के०) कोमी अर्थात् सातसैं कोमी उपर (णउथा के०) नेबुं कोमी तथा उपर (ठप्पन्न सय के०) ठप्पनसो (सहस्साइं के०) हजार षट्ठे ठप्पनसोने हजारे गुणीए ते वारे ठप्पन लाख थाय. (च के०) वली (चउणउयं च सहस्सा के०) चोराणुं हजार तथा (सयंदियं के०) दोढसो ए समग्र षट्ठा उपरे (साहियं के०) साधिकं षट्ठे जाजेरुं ॥ ९ ॥

गाउअमेगं पनरस, धणुसया तह
धणुणि पनरस्स ॥ सठिं च अंगुला-
इं, जंबुद्दीवस्स गणियपयं ॥ १० ॥

गाथा १० मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

गाउअमेगं=एक गाउ.

पनरस धणुसया=पंदरसैं धनुष्य.

तह=तेमज.

धणुणि पनरस्स=पंदर धनुष्य.

च=वली

सठिं अंगुलाइं=साठ अंगुल.

जंबुद्दीवस्स=जंबूद्वीप.

गणियपयं=गणितपद.

(११६)

विस्तारार्थः—(गाढश्चमेगं के०) एक गाढश्चने (प-
नरस धणुसया के०) पंदरसें धनुष्य (तह के०) तेमज
वली (धणुणि पनरस्स के०) पंदर धनुष्य (च के०)
वली (सठि अंगुसाइं के०) साठ अंगुल एटखे (अण
५६ ए४ १५०) योजन एक गाढश्चने (१५१५) धनुष्य
उपर साठ अंगुल एटखुं (जंबुदीवस्स के०) जंबू-
छीपनुं (गणियपयं के०) गणितपद जाणवुं ।
योजन प्रमाणनुं वीजुं छार कहुं ॥ १० ॥

हवे जंबूछीपने विपे केटखां वासक्षेत्र ठे ?
तेनुं वीजुं छार कहे ठे.

जरहाइ सत्तवासा, वियहु चउ चउर-
तिस वड्डियरे ॥ सोलस वस्कारगिरि,
दो चित्तविचित्त दो जमगा ॥ ११ ॥

गाथा ११ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

जरहाइ=जरतादिक.	सोलस=सोल.
सत्तवासा=सात वासक्षेत्र.	वस्कारगिरि=वस्कारा पर्वत.
वियहु चउ=वाटला पैताद्वय चार.	दो=दो.
चउरतिस=चोत्रीश.	चित्तविचित्त=चित्र विचित्र.
वड्डियरे=वाटला पैताद्वयथी बीजा.	जमगा=जमग अने समग.

विस्तारार्थः—(जरहाइ सत्तवासा के०) जरतादिक



विष्णुपर्वह=विष्णुत्पन्न.

निसद्व=निषध.

नीलवन्तसेसु=नीलवन्तने विषे.

तद्=तेमज.

माखयन्त=माखयन्त.

सुरगिरि=मेरु पर्वत.

नव नव कूमाङ्ग=नव नव कूट.

पत्तेयं=प्रत्येके.

विस्तारार्थः—(चण्डीस विषयेसु के०) चोत्री
वेताढ्य पर्वतने विषे तथा (विष्णुपर्वह के०) विष्णु
त्पन्न नामे गजदंत गिरि तथा (निसद्व के०) निषध
पर्वत अने (नीलवन्तसेसु के०) नीलवन्त पर्वतने विषे
(तद् के०) तेमज (माखयन्त के०) माखयन्त नामे
गजदंत पर्वत तथा (सुरगिरि के०) मेरु पर्वत प
र्वागणचासीश पर्वतने विषे (पत्तेयं के०) प्रत्येके
(नव नव कूमाङ्ग के०) नव नव कूट ठे, ते वारे (३५१)
कूट थायां. तेनी साथे पूर्वसां (९४) कूट मेखवतां
(४४५) कूट थाय ॥ १४ ॥

हिमसिद्धरिसु इक्षारस, इय इगसठी-
गिरीसु कूमाङ्ग ॥ एगत्ते सवधणं,
सयचउरो सत्तसठीयं ॥ १५ ॥

गाथा १५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

हिम=हिमवन्तगिरि.

इक्षारस=अग्नीवार.

मिद्धरिसु=शिवरी पर्वतने विषे. इय=य.



ગુણહ=ગુણતાં.

જહસંલ્લં=યથાસંખ્યાપ.

સોલસ=સોલ.

હુ=વે.

ગુણયાલં=ઝંગણચાલીશ.

હુવેય=વે પર્વતને.

સગસઠિ=સમસઠ.

સયચરો=ચારસં.

વિસ્તારાર્થઃ—(સોલસ કે०) સોલ પર્વતને (હુ કે०) ચાર કૂટે ગુણતાં ચોસઠ થાય, તથા (હુ કે०) વે પર્વતને (સત્ત કે०) સાત કૂટે ગુણતાં ચૌદ થાય, તથા (હુ કે०) વે પર્વતને (અઠ કે०) આઠ કૂટે ગુણતાં સોલ થાય, તથા (ગુણયાલં કે०) ઝંગણચાલીશ પર્વતને (નવગે કે०) નવ કૂટે ગુણતાં ૩૫૧ થાય, તથા (હુવેય કે०) વે પર્વતને (ઇગારસ કૂહેરિ કે०) અગીયાર કૂટે ગુણતાં વાવીશ થાય. એ રીતે જે જે પર્વતોની ઉપર પૂર્વે કૂટની સંખ્યા કહી છે, તે તે પર્વતોને તેટલા કૂટે (ગુણહ કે०) ગુણતાં (જહસંલ્લં કે०) યથાસંખ્યાપ (સગસઠિ સયચરો કે०) સમસઠ સહિત ચારસં થાય. એ પર્વતો ઉપર કૂટ છે, તે કહ્યાં ॥ ૧૬ ॥

હવે સાઠ જૂમિકૂટ છે, તે કહે છે.

ચત્તીસં વિજણસુ, ડસદકૂમ્મ અઠ

मेरु जंवूमि ॥ अष्टय देवकुराडं, हरि-
कूट हरिस्सय सठी ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चतुर्तीमं=चोत्रीश.
विजण्मु=विजयने विपे.
उमहकृमा=रूपनकूट.
अष्ट आठ.
मेरु=मेरु पर्वत.
जंवूमि जंवूवृक्षनां.

अष्टय=आठ.
देवकुराडं=देवकुरु.
हरिकूरु=हरिकूट.
हरिस्मय=हरिमयकूट.
सठी=माठ.

विम्भारार्थः—(चतुर्तीमं विजण्मु के०) चक्रव-
र्त्तीनां चोत्रीश विजयने विपे प्रत्येके एकेक रूपन-
कूट करणां चोत्रीश (उमहकृमा के०) रूपनकूट
ठे. तथा (मेरु के०) मेरु पर्वतनां अने (जंवूमि के०)
जंवूवृक्षनां (अष्ट के०) आठ आठ कूट ठे तथा (देव-
कुराडं के०) देवकुरु मध्ये (अष्टय के०) आठ
कूट ठे, तथा शास्त्रिवृक्ष मध्येना (हरिकूरु के०)
हरिकूट अने (हरिस्मय के०) हरिसहकूट ए वे
सहित (सठी के०) साठ नृमिकूट ठे. ए पांचमुं
कूटनी संख्यानुं छार कह्युं ॥ १७ ॥

हवे ठहुं मागधादि तीथोनी संख्यानुं छार कहे ठे.

मागह वरदाम पञ्चा, — सं तिष्ठ विजयसु
 एरवय जरहे ॥ चउतीसा तिहिं गु-
 णिया, डुरुत्तरसयं तु तिष्ठाणं ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

मागह=मागध.

वरदाम=वरदाम.

पञ्चासं=प्रजास.

तिष्ठ=तीर्थ.

विजयसु=विजयने विषे.

एरवय=ऐरवत क्षेत्र.

जरहे=जरत क्षेत्रने विषे.

चउतीसा=चोत्रीश.

तिहिं=त्रणे.

गुणिया=गुणीए.

डुरुत्तरसयं=वे अधिक एकसो

एटखे एकसो वे.

तु=बली

तिष्ठाण=तीर्थ.

विस्तारार्थः—(विजयसु के०) चोत्रीश विजयने विषे
 तथा (एरवय के०) ऐरवत क्षेत्र अने (जरहे के०)
 जरत क्षेत्र मली चोत्रीश स्थानकने विषे प्रत्येके एक
 (मागह के०) मागध, वीजुं (वरदाम के०) वरदाम
 अने वीजुं (पञ्चासं के०) प्रजास, ए त्रण (तिष्ठ
 के०) तीर्थ ठे, माटे ए (चउतीसा के०) चोत्रीश
 स्थानक ठे. (तिहिं के०) तेने त्रणे (गुणिया के०)
 गुणीए, ते वारे (तु के०) बली (डुरुत्तरसयं ति-
 ष्ठाणं के०) वे अधिक एकसो तीर्थ थाय ॥ १७ ॥

(સિંધુ કે०) સિંધુ યે વે નદી ં છે તથા જંબૂદ્વીપ માંહે ઉત્તરદિશે ઐરવત નામે વિજયમાં એક (કે०) રક્તા અને વીજી (રક્તવર્ષ કે०) રક્તવતી યે વે નદી છે. એમ (ચૌ કે०) ચાર (નદી કે०) નદીઁ તે (પચ્ચેયં કે०) પ્રત્યેકે એકેકી નદી (ચૌદસહિં સહસ્ત્રેહિં કે०) ચૌદ હજાર નદીઁના પરિવારે છે તે (સમગ્ગ કે०) સમગ્ર ઇષ્પન હજાર નદીઁ (જલહિમ્નિ કે०) સમુદ્ર માંહે (વચ્ચંતિ કે०) મળે છે, અથવા જાય છે ॥ ૨૧ ॥

एवं अश्रितरिया, चतुरो पुण अठ-
वीससहस्त्रेहिं ॥ पुणरवि षष्पन्नेहिं,
सहस्त्रेहिं जंति चउ सखिला ॥ २१ ॥

गाथा २१ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

एवं=एम्

अश्रितरिया=अन्यतर क्षेत्रनी.

चतुरो=चार.

पुण=यही.

अठवीससहस्त्रेहिं=अठ्ठावीस

हजारना परियार सहित.

पुणरवि=बली पण.

षष्पन्नेहिं सहस्त्रेहिं=षष्पन्न ह.

जारना परियार सहित.

जंति=जाय છે.

चउ=चार.

सखिला=नदीઁ.

विस्तारार्थः—(एवं के०) एम् हिमवन्त અને હિર-

વત્તીસાણ નર્ડણું=વત્તીશ નદીનું. | પત્તેયં=પ્રત્યેક.

ચત્તદસમહસ્તાઈ=ચૌદ હજાર.

વિસ્તારાર્થ:- (કુરુમધ્યે કે૦) ઉત્તરકુરુ, દેવકુરુ નામે યુગલિયાનાં ક્ષેત્ર માંહેલી સીતા થને સીતોદા નદીમાં પ્રત્યેકે ઠ ઠ અંતર નદીનું જલે છે. તે ઠ નદીનો પરિવાર (ચત્તરાસિ સહસ્તાઈ કે૦) ચોરાશી હજાર નદીનું છે (તદ્વય કે૦) તેમજ પશ્ચિમ મહા- વિદેહનાં (વિજયસોલસેસુ કે૦) સોલ વિજયમાં પ્રત્યેકે રક્તા અને રક્તવતી એવી બે નદીનું ગણતાં (વત્તીસાણ નર્ડણું કે૦) વત્તીશ નદીનું થાય. તે (પત્તેયં કે૦) પ્રત્યેક એકેકી નદી (ચત્તદસમહ- સ્તાઈ કે૦) ચૌદ હજાર નદીનુંના પરિવાર સહિત સમુદ્રમાં જાય છે ॥ ૨૩ ॥

ચત્તદસ સહસ્સ ગુણિયા, અડતીસ
નર્ડનું વિજયમધિહ્વા ॥ સીર્ડયાણ
નિવર્ન્તિ, તદ્વય સીયાઈ એમેવ ॥ ૨૪ ॥

ગાથા ૨૪ મીના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

ચત્તદસ સહસ્સ=ચૌદ હજાર.	વિજયમધિહ્વા=(સોલ) વિજય
ગુણિયા=ગુણતાં.	માંહેલી.
અડતીસ=આઠત્રીશ.	સીર્ડયાણ=સીતોદા નદીમાં.
નર્ડનું=નદીનું.	નિવર્ન્તિ=જલે છે.

तह्य=तेमज.

सीयाइ=सीता नदीमां.

एमेव=एमज.

विस्तारार्थः—ए रीते (विजयमचिह्ना के०) सोख
विजय मांहेली (अमृतीस नइठ के०) आमृतीस
नदीठ ठे तेने (चउदस सहस्स गुणिया के०)
चौद हजार गुणतां (५३२०००) नदीठ थाय, ते
(सीउयाए के०) सीतोदा नदीमां (निवडंति के०)
जखे ठे, (तह्य के०) तेमज (सीयाइ के०) सीता
नदीमां पण (एमेव के०) एमज पूर्व महाविदेहनां
सोख विजयनी (५३२०००) नदीठ मखे ठे ॥ २४ ॥

सीया सीउयावि य, वत्तीससहस्स
पंचखरेहिं ॥ सधे चउदस खरका,
ठप्पन्न सहस्स मेखविया ॥ २५ ॥

गाथा २५ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सीया=सीता नदी.

सीउयावि य=सीतोदा नदी पण.

वत्तीससहस्स=वत्तीस हजार.

पंचखरेहिं=पांच खरका.

सधे=सर्वे.

चउदस खरका=चौद खरका.

ठप्पन्न सहस्स=ठप्पन्न हजार.

मेखविया=मेखवतां.

विस्तारार्थः—तथा (सीयासीउयावि य के०) सीता
अने सीतोदा ए वे नदी पण प्रत्येके (वत्तीससहस्स

पंचलस्केहिं के०) पांच लाख ने वत्राश हजार नदी
सहित समुद्रमां जाय ठे. एम (सवे के०) स
मली जंबूद्वीप मध्ये (चउदस लखा के०)
लाख अने (ठप्पन्न सहस्स के०) ठप्पन हजार
दीउं (मेलविया के०) मेलवतां आय ॥ १५ ॥

हवे ए नदीउनुं पहोखपणुं कहे ठे.
ठज्जोयण सकोसे, गंगासिंधूण विठरो
मूखे ॥ दसगुणित पज्जते, इय ड ड
गुणणेण सेसाणं ॥ १६ ॥

गाथा १६ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

ठज्जोयण=ठ योजन.

सकोसे=एक कोश सहित.

गंगासिंधूण=गंगा अने सिंधु ए

वे नदीउना.

विठरो=विस्तार.

मूखे=मूखमां.

दसगुणित=दस गुणो.

पज्जते=पर्यंत, ठेमे.

इय=एम.

ड ड गुणणेण=वमणो वमणो
गुणतां.

सेसाणं=शेष, बाकी रहेखी.

विस्तारार्थः—(गंगासिंधूण के०) गंगा अने सिंधु
ए वे नदीउनां (मूखे के०) मूखमां (विठरो के०)
विस्तार (ठज्जोयण के०) ठ योजन (सकोसे के०)
एक कोश सहित षट्ठे सवा ठ योजननो मूखमां

जिहां पद्मझड़ यकी नीकखी तिहां एटखो बिस्तार
 ठे. पठी ते यकी वधतो वधतो (दसगुणिठ के०)
 दश गुणो एटखे सोनी वासठ योजननो बिस्तार
 जिहां समुझमां मखी तिहां (पज्जंते के०) पर्यंत
 एटखे ठेठे दश गुणो बिस्तार ठे. (इय के०) एम
 (डु डु गुणणैण के०) वमणो वमणो गुणतां (से-
 साणं के०) शेष नदीठ जेवा क्रमे पूर्वे कही ठे,
 तेनुं निर्गमन थने प्रवेश थनुक्रमे एक बीजा यकी
 वमणुं वमणुं जाणवुं ॥ २६ ॥

जोयण सयमुच्चिछा, कणयमया सिहरि
 चुद्धहिमवंता ॥ रुपि महाहिमवंता,
 डमुठञ्चा रुप कणयमया ॥ २७ ॥

गाथा २७ मीना वृटा शब्दना थर्य.

जोयण=योजन.

सयं=एकसो.

उच्चिछा=उंचपणै.

कणयमया=कनकमय, सोना
 जेवा.

सिहरि=शिखरी.

चुद्धहिमवंता=उधुहिमवंत.

रुपि=रूपी.

महाहिमवंता=महाहिमवंत.

डमुठञ्चा=वसो योजन उंचपणै.

रुप्य=रूपानो.

विस्तारार्थः—एक (सिहरि के०) शिखरी थने

धीजो (चुह्वहिमवंता के०) चुह्व एटसे लघुहिमवंत
 ए वे पर्वत ते (सयं के०) एकसो (जोयण के०)
 योजन (उच्चिष्ठा के०) उंचपणे ठे अने ए बेहु पर्वत
 (कणयमया के०) कनकमय एटसे सुवर्णमय वर्णवाला
 ठे. तथा एक (रूपि के०) रूपी अने धीजो (महा-
 हिमवंता के०) महाहिमवंत, ए वे पर्वत (उंसु-
 उच्चा के०) यसं योजन उंचपणे ठे. तेमां रूपी पर्वत
 ते (रूप के०) रूपानो ठे अने धीजो महाहिम-
 वंत पर्वत ते (कणयमया के०) कनकमय एटसे
 सुवर्णनो ठे ॥ २७ ॥

चत्तारिजोयणसए, उच्चिष्ठो निसढ
 नीखवंतो य ॥ निसढो तवणिज्जमठं
 वेरुखिठं नीखवंतो य ॥ २८ ॥

गाथा २८ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चत्तारिजोयणसए=चारसैं
 योजन

उच्चिष्ठो=उंचपणे.

निसढ=निषध.

नीखवंतो=नीखवंत.

निसढो=निषध पर्वत.

तवणिज्जमठं=तपायेछा सुवर्ण.

मय, राता सोनानो.

वेरुखिठं=वैदूर्य.

विस्तारार्थः—एक (निसढ के०) निषध अने (च

9

10

11

12

के०) पर्वत ठे, तेटला (सवेवि के०) सर्वे पण
 पोताना (उस्सेह के०) उंचपणाथी (चउठजायम्मि
 के०) चोथा जाग जेटला (धरणितले के०) पृथि-
 वीतल मांहे एटले जूमि मांहे (उवगाडा के०)
 अवगाह्या ठे, एटले जे पर्वत चारसैं योजननो उंचो
 कह्यो ठे, ते चारसैं योजननो चोथो जाग एकसो
 योजन थाय, तेटलो पृथिवीतलमां उंडो अवगाही
 रह्यो ठे, थने पांच मेरु पर्वत जे ठे, तेमां जे जंबू-
 द्वीपनो मध्य मेरु ठे, ते नवाणुं हजार योजन उंचो
 ठे थने एक हजार योजन धरतीमां ठे, सर्व मली
 लाख योजन उंचो ठे. तथा बीजा चार मेरु जे ठे,
 ते प्रत्येके एक हजार योजन जूमिमां ठे थने
 त्र्याशी हजार योजन उंचा ठे ॥ २९ ॥

खंमाई गाहाहिं, दसहिं दारेहिं
 जंबुद्वीवस्स ॥ संघयणी समत्ता,
 रह्या हरिजदसूरीहिं ॥ ३० ॥

गाथा ३० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

खंमाई गाहाहिं=खांडुआदिक-
 नी गाथाप. दमहिं=दस घारे करीने.
 जंबुद्वीवस्स=जंबूद्वीपनी.

जेनोपयोगी अति उत्तम ग्रंथो.

—•—•—•—

प्रकरण रत्नाकर जाग १ खो	९-८-०
प्रकरण रत्नाकर जाग ४ थो	७-०-०
जैनकथारत्नकोष जाग १ खो	२-०-०
जैनकथारत्नकोष जाग २ जो	२-४-०
जैनकथारत्नकोष जाग ४ थो	२-०-०
जैनकथारत्नकोष जाग ६ छो	२-८-०
जैनकथारत्नकोष जाग ७ मो	३-४-०
जैनकथारत्नकोष जाग ८ मो	३-०-०
जैनतत्त्वादर्श हिंदी जागांतर	४-०-०
जैनतत्त्वादर्श गुजराती जागांतर	४-०-०
पांशुचरित्र रंगीन चित्र सहित	५ ०-०
पराम्यकल्पवृत्ता जागांतर	३-०-०
अज्ञाननिमिरजास्कर	२-८-०
सुखमुखायत्री अनेक कथाई युक्त	२-८-०
हरिवंशसूक्त वृत्तीन अष्टक	१-१२-०
जैनकुमारमंजर महाकाव्य	१-१२-०
शत्रुंजयमाहात्म्य जागांतर	२-४-०
अध्यात्ममार प्रश्नोत्तर ग्रंथ	२-०-०
जंबूव्यामी चरित्र कथाई युक्त	०-७-०
वर्धमान देशना शास्त्री	३ ८-०
शंद राजानो राम अर्थ तथा चित्र गाथे	४-०-०
ममगादित्य केवडीनो राम	२-८-०
श्रीराज राजानो राम	३-४-०

